

n.º 288 - 350 ptas.

15 Julio 1990

# JAOUE

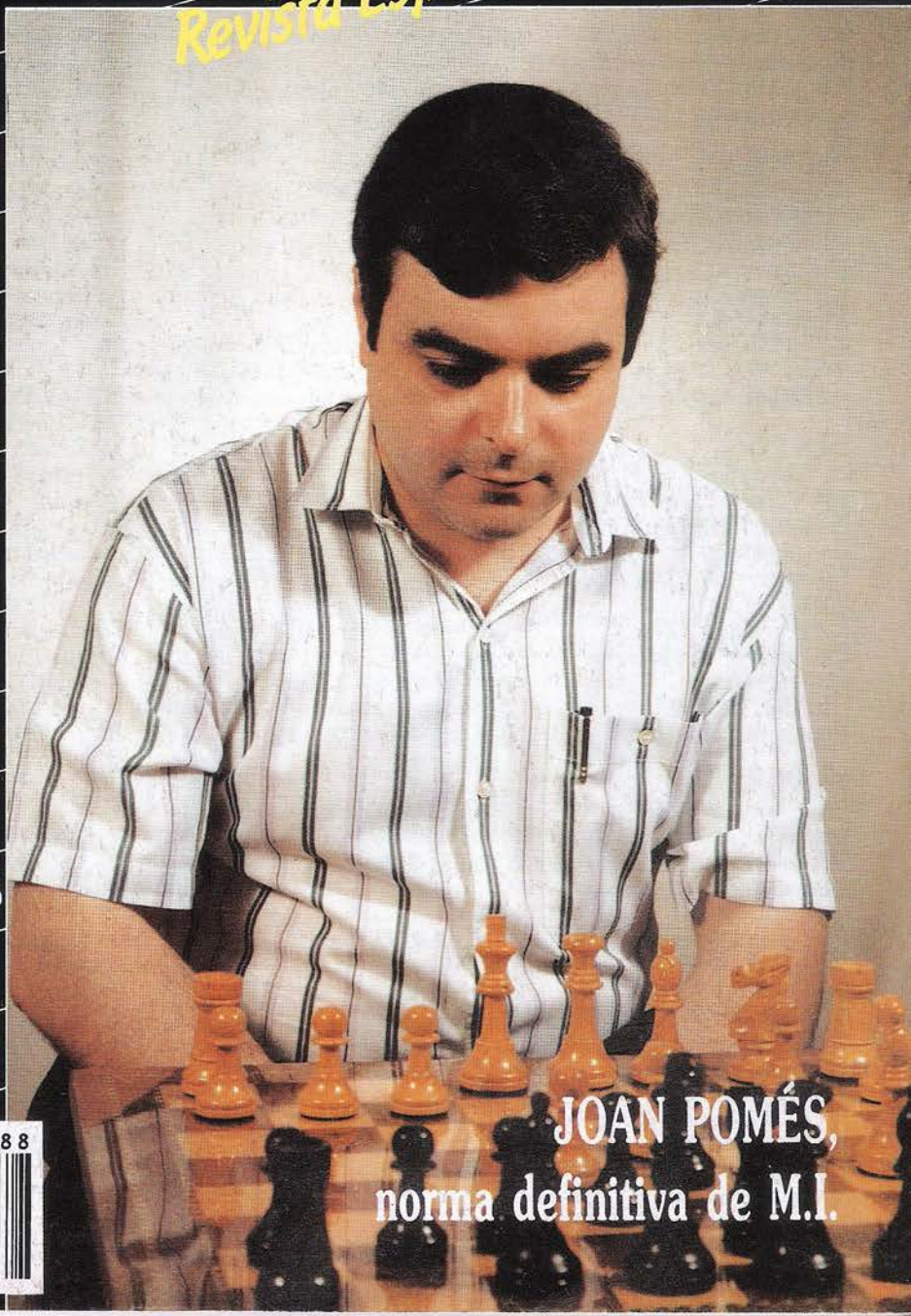
Revista Española de AJEDREZ

Munich:  
Belavsky

Haninge:  
Seirawan

Rotterdam:  
Korchnoi

Nuevo Elo:  
los 100 primeros



JOAN POMÉS,  
norma definitiva de M.I.



# \*\*\* ABIERTOS \* ABIERTOS \* ABIERTOS \*\*\*

## \* MADRID

21 Julio  
2º Torneo Semir. Amigos Retiro  
S.Suizo, 7 rondas  
Horario: 9º30 h. (3 rondas);  
16 h. (4 rondas)  
Inscrip.: 1.000 ₧. participantes  
año anterior  
1.500 resto de jugadores y 500  
infantiles (menores 14 años)  
**Editorial Aguilera**  
**C/ Reina, 39**  
**Federación Madrileña**  
**C/ Alcalá, 42-5ª planta**  
**Cabaña Retiro (20º30/21º30 h.)**

## \* HUESCA

27 - 29 Julio  
2º Abierto Ajed. Activo, 50 min.  
Premios: 225.000 ₧. total  
(19 premios)  
**Círculo Oscense**  
**Pº Navarra, 6**  
**22002 Huesca**  
**Tfnos. 974/22.18.86 (9/11 h.)**  
**y 24.04.61 (19/21 h.)**

## \* LA RODA

28 - 29 Julio  
17º Torneo Feria de Ajedrez  
S.Suizo, 8 rondas (30 min.  
por jugador)  
Premios: 1º 125.000 ₧., 2º  
80.000, 3º 60.000, etc.  
Inscripciones: 1.300 ₧.  
**Caja Rural de La Roda**  
**(Albacete)**  
**Cta.Cte. 1.010.10189**  
**(hasta 14 horas 20/7)**

## \* CANDAS

(a 14 kms. de Avilés)  
4 de Agosto  
1º Abierto Int. Aj. Relámpago  
S.Suizo, 10 rondas  
(por ordenador)  
Premios: 500.000 ₧. total  
1º 80.000, 2º 60.000, etc.  
Inscrip.: 500 ₧. (del 1 al 27/7)  
**D. HERMINIO APARICIO**  
**Tfno. (985) 87.21.53 (18/20 hs.)**

## \* BURJASOT

15º Mem. Emilio González  
4 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas (½ h. por jug.)  
Premios: 1º 50.000 ₧, 2º 30.000,

3º 20.000, etc.

Inscrip.: seniors 1.000 ₧, juv. 500  
Elo + 2300 gratis  
**Caja Sagunto**  
**Cta. 027/3300/0011770**  
**4º Torneo "Ciudad de los Silos"**  
5 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas (½ h. por jug.)  
Premios: 1º 100.000 ₧, 2º  
70.000,  
etc.  
Inscrip.: seniors 1.500 ₧,  
juv. 1.000,  
Elo + 2300 gratis  
**Caixa Provincial**  
**Cta. 051/3300/00396/43**  
**C.A.BURJASOT**  
**Tfno. 96/363.99.50**

## \* AVILES

5 - 13 Agosto  
11º Torneo Ab. "San Agustín"  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.035.000 ₧. total  
1º 175.000, 2º 140.000, etc.  
Valedero para Elo Internacional  
Inscripción: 3.000 ₧.  
**D. Javier San Claudio**  
**Tfno. 985-57.21.65 (de 17/19 h.)**

## \* BURRIANA

10 - 18 Agosto  
1º Ab. Int. "Ciutat de Borriana"  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 500.000 ₧. total  
1º 175.000, 2º 125.000, etc.  
Inscripción: 2.500 ₧.  
Elo Internacional + 2250 gratis  
**Club d'Escacs Borriana**  
**Sr. Poveda**  
**El Raval, 63**  
**12530 Burriana (Castellón)**  
**Tfno. 964/51.37.75 (10/13 h.**  
**y 17/20 h.)**

## \* CARBONERAS

11 - 14 Agosto  
5º Torneo "Fiestas del Pescador"  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 260.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 pts.  
Gratis Elo FIDE  
**Caja Almería,**  
**Cta.46/000001-9**  
**Tfno. 951/45.40.59 y 45.42.38**  
**Srta. Ana**

## \* OLOT

13 - 21 Agosto  
2º Torneo Abierto Int. de Olot  
**Grupo 'A': 1ª Cat.,**  
**Prof. y Maestros**  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000,  
3º 150.000 etc.  
Inscrip.: 4.000 ₧.  
(gratis +2350 Elo)  
**Grupo 'B': 2ª y 3ª Categorías**  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 12.000, 2º 8.000, etc.  
Inscrip.: 1.500 ₧. (hasta 11/8)  
**Club Escacs Olot**  
**Passeig d'en Blay, 2**  
**17800 Olot (Gerona)**  
**Tfno. (972) 26.38.28 (18 a 21 h.)**  
**Michel Costa**  
**Mas Llong Riunogues**  
**66400 Maureillas las Illas**  
**(Francia)**  
**Tfno. (68) 83.42.65 (18 a 22 h.)**

## \* VILLARROBLEDO

18 - 19 Agosto  
9º Torneo "Cdad. Villarrobledo"  
S.Suizo, 8 rondas (30 m.)  
Premios: 1º 100.000 ₧., 2º  
75.000, 3º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.000 ₧.  
**Caja Albacete**  
**Ag. nº 2 de Villarrobledo**  
**Cta. nº 9701341**  
Gratis Elo internacional  
**CLUBAJ.VILLARROBLEDO**  
**Virrey Morcillo, 12**  
**02600 Villarrobledo (Albacete)**  
**Tfno. 967/14.29.99**

## \* TOLEDO

18 - 19 Agosto  
30 min. por jugador a finish  
8º Torneo "Alfonso X El Sabio"  
Premios: 160.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 ₧.  
Hasta el 18/8 15 h.  
Límite de 100 jugadores  
**Delegación Prov. Ajedrez**  
**de Toledo**  
**Duque de Lerma, 3**  
**45004 Toledo**  
**Tfno. 925/22.60.57 (18 a 21h.)**

(Pasa a la pág. 520)

15 JULIO 1990  
Nº 288 - Año XX

## SUMARIO

Editorial .....	481
Torneo de Haninge ..	487
Torneo de Munich ...	490
El Tamiz .....	490
Cuadrangular de Rotterdam .....	492
Torneo de Dos Hermanas .....	496
Usted Juega .....	498
Teoría de Aperturas .	500
Torneo de Bayamo ..	503
Comenta Krogius ...	505
Cto. de Madrid .....	506
Nuevo Elo .....	508
Comenta Dreiev ....	509
Torneo de Puebla de Cazalla ..	511
Torneo de Camagüey .	513
La Pira .....	518
País Maravillas .....	519

## Torneos

En el momento de cerrar este número de JAUQUE nos llegan importantes resultados de torneos: Lluís Comas i Fabrego es, una vez más, Campeón Juvenil de España, después de ganar en Balaguer (Lérida) el que posiblemente haya sido el torneo junior más fuerte de los últimos diez años; Manuel Granados, un chico de Mataró que no contaba en principio entre los favoritos, se llevó el Premundial Cadetes que organiza Aranzabe (y por muchos años) en Tolosa, superando a gente como Narciso, de la Riva, Tattersall y Victoriano Sanz. El soviético Magerramov ganó casi de calle el Abierto de Andorra, concurrido por mucha gente proveniente de la derruida Cortina de Hierro, y desde el otro lado del mundo nos llegan buenas noticias: Illescas está realizando un gran Interzonal, y acaba de batir a Gata Kamski de forma impecable.

Todo este cúmulo de acontecimientos será desarrollado en nuestro ejemplar del 1 de Agosto; pero si hemos incluido aquí estas noticias, no ha sido con el sólo propósito de adelantar información: lo hemos hecho también para dar la medida de la auténtica avalancha de torneos que el verano trae enredado entre el sol y los calores. En el ejemplar que el lector tiene en sus manos se incluyen nada menos que ocho torneos, a saber: Haninge, Munich, Céspedes In Memoriam, Sevilla, Rotterdam, Camagüey, Rivas-Vaciamadrid y el Campeonato Individual de Madrid. Mucho material, partidas interesantes y novedades teóricas. Completan el número, además de las secciones habituales, una partida comentada en exclusiva por Krogius y un artículo del joven soviético Dreiev.

**Editor:** Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M<sup>a</sup> Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

**Colaboradores:** J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.I.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, D.Teyssou, F.Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Distribuye:** S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)



# SEIRAWAN BRILLÓ EN HANINGE

## El GM americano derrotó a Karpov y le superó por un punto

Torneo Cerrado Suecia, Haninge * Cat. 14 (2580)															
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Y.SEIRAWAN (EEUU)	2595	□	1	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	8,5
2.	GM A.KARPOV (URSS)	2730	0	□	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	7,5
3.	GM J.EHLVEST (URSS)	2620	½	½	□	1	½	½	0	1	1	½	1	1	7,5
4.	GM L.POLÚGAIEVSKY (URSS)	2610	½	½	0	□	0	½	1	1	1	½	½	1	6,5
5.	GM U.ANDERSSON (Sue)	2630	½	0	½	1	□	½	½	0	½	½	1	1	6
6.	GM G.SAX (Hun)	2605	0	½	½	½	½	□	1	0	1	½	½	½	5,5
7.	GM F.HELLERS (Sue)	2525	½	0	1	0	½	0	□	1	½	½	0	½	4,5
8.	MI J.HECTOR (Sue)	2465	½	0	0	0	1	1	0	□	0	1	1	0	4,5
9.	GM L.KARLSSON (Sue)	2520	0	½	0	0	½	0	½	1	□	½	1	½	4,5
10.	GM J.VAN DER WIEL (Hol)	2550	0	0	½	½	½	½	½	0	½	□	½	½	4
11.	GM L.FTACNIK (Che)	2560	0	½	0	½	0	½	1	0	0	½	□	½	3,5
12.	MI A.WOJTKIEWICZ (Pol)	2550	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½	½	□	3,5

Hacía bastante tiempo que Yasser Seirawan, uno de los valores más sólidos del ajedrez americano, no tenía una actuación tan destacada como la que acaba de cumplir en el fortísimo Torneo Cerrado de Haninge, Suecia. Como si se le hubiera despertado de pronto el hambre de victorias, Yasser se mostró intratable, derrotó contundentemente a Karpov en la segunda ronda y finalizó el torneo invicto, con un punto entero de ventaja sobre el excampeón mundial y Ehlvest.

"Nunca le he ganado a un jugador que estuviera sano", decía el siempre mordaz Savielly Tartakower; pero lo cierto es que, según parece, Anatoly Karpov comenzó la prueba con una fuerte afección gripal, y ello explicaría su flojo comienzo. Esto, aunque sea cierto, de ninguna manera opaca el éxito del joven jugador americano, que vuelve a decir presente entre lo más exclusivo del ajedrez mundial. Enhorabuena.



**B: VAN DER WIEL**  
**N: SEIRAWAN**  
 Pirc (B09)

1.P4R P3D 2.P4D P3CR 3.C3AD  
 A2C 4.P4A C3AR 5.C3A P4A  
 6.A5C+ A2D 7.P5R C5C 8.P6R  
 PxP 9.C5C AxA

Esta variante se consideraba mala para las negras por la respuesta 10.CxPR, pero Seirawan descubrió la sorprendente 10... AxP 11.CxD A7A+ y A6R+ con jaque perpetuo, lo que abrió un nuevo capítulo en la teoría de la defensa Pirc.

10.CxA D4T+ 11.P3A DxC 12.  
 DxC

Rondas más tarde, Hellers obtuvo ventaja con 12.CxPR frente al mismo Seirawan, el juego siguió 12... C3TD 13. CxA+ R2A 14.C6R C3A 15. C5C+ R2C 16.P3CD! (La novedad, Van der Wiel/Seirawan

Lucerna 1989 fue tablas tras C6R+ repitiendo jugadas) 16... PxP 17.C6R+ R2A 18.CxPD D4AD 19.D3A D4D 20.DxD+ CxD 21.P4A C45C 22.0-0 C3A 23.CxC PxP 24.P5A etc. ½-½ en 48 j.

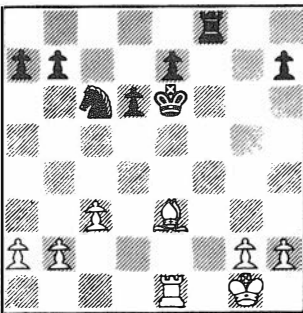
12. ... PxP 13.CxPR D5A 14. CxA+ R2A 15.C5A

Si 15.C5T PxP y el caballo no puede retirarse por la amenaza PxP y D5C+.

15. ... D3R+ 16.C3R PxP 17.P5A PxP 18.0-0 C3A

Y las negras han culminado su desarrollo (!). No hay fuerzas blancas en juego para molestar al rey negro. Si ahora 18.D5T+ D3C 19.TxP+ R3R, sin problemas.

19.TxP+ R1R 20.T8A+ R2D 21.DxD+ RxP 22.TxTD TxT 23.AxP T1AR 24.T1R?

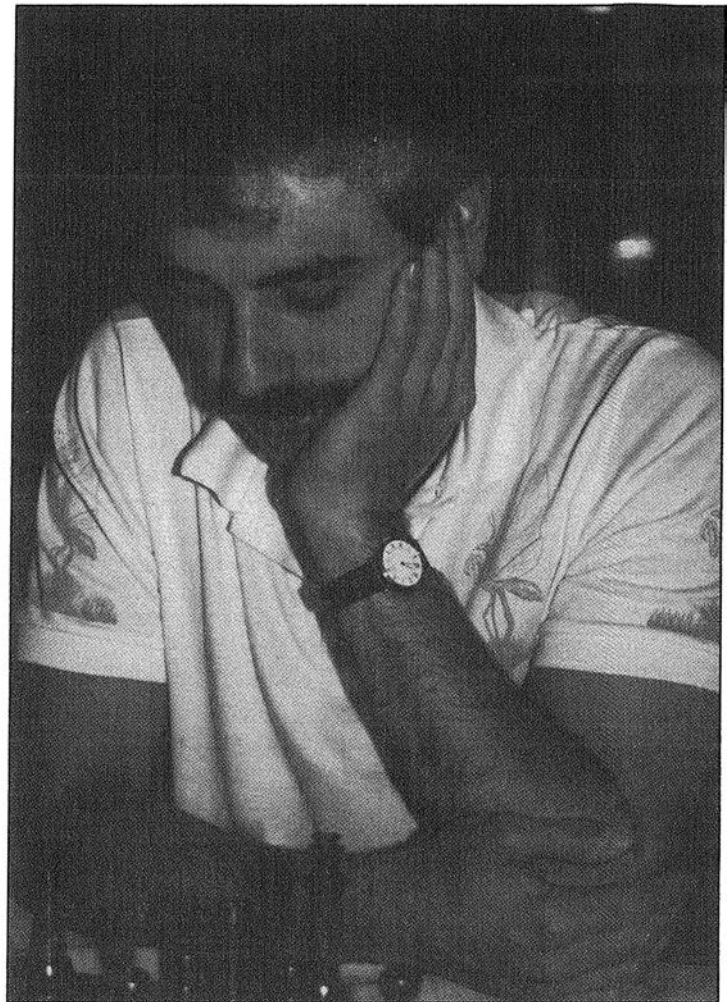


Tras la natural 24.T1AR, para traer el rey al centro, el juego estaría equilibrado. La textual fuerza a las negras a utilizar su peón libre en el centro.

24. ... R4D 25.A5C?!P4R 26. T1D+ R3R 27.T3D P4D

La consecuencia de jugadas de la 24 a la 27 de las blancas son difíciles de comprender, las negras fueron "forzando" a agrandar sus peones a cambio de nada. El rey blanco sigue excluido del juego.

28.T3T T2A 29.A2D P5D 30.T3A T2D!



(Foto: Jesús J. Boyero)

Amenazando P5R P6R y dando más fuerza al PD.

31.PxP PxP 32.P3CD

Evitando C4R-5A seguido de P6D.

32. ... C4R 33.T4A C3C 34.T4C R4D 35.R1A

Al fin las blancas pueden centralizar su rey, aunque su juego se ha deteriorado considerablemente.

35. ... T2A+ 36.R1R C4R 37.T4T T2C 38.R2A P3C 39.A4A?

Llega a un final perdido, era mejor 39.P3C liberando al rey.

39. ... C6D+ 40.R2R

No 40.R1A T2AR 41.P3C R5R etc, y si 40.R1C CxA! 41. TxP P6D 42.R1A T2R y el peón decide.

40. ... CxA+ 41.TxC TxP+ 42. R3D TxPTR 43.TxP+ R3R 44. P4T T4T!

La torre se dirige a apoyar al peón torre desde atrás definiendo la lucha.

45.T4CR R2A 46.P4C T4R 47. R4D T3R 48.R5D P4TR 49.T4T T3T 50.R5R R3C 51.R4A R3A 52.R3C R4R 53.R3T P3T 54. T4AD R4D 55.T8A T3AD 56.

T8TD P4C 57.PxP PxP 58.T1T  
T5A (0 - 1)

Comentarios: M.I. Zenón  
FRANCO

**WOSTKIEWICZ — KARPOV**  
Grünfeld (D79)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR  
3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.P4D  
P3A 6.C3A P4D 7.PxP PxP 8.  
C5R P3R 9.0-0 CR2D 10.P4A  
C3AD 11A3R C3C 12.P3C A2D  
13.D2D P3A 14.C3D

En el libro "Las aperturas semicerradas en acción" (4º volumen de la serie) Kárpov hace su habitual reseña de las partidas más importantes de esta línea, incluyendo las Kárpov/Kaspárov del match de Sevilla y señala que hay una posibilidad muy interesante para el primer jugador (que no indica, claro) y promete usarla "alguna vez", y ahora juega esa posición con las negras... Las posiciones de bloqueo son la primera especialidad del excampeón y gradualmente irá replegando a las piezas blancas de un modo muy instructivo, con sus maniobras "simples".

14. ... C1A

El control de los respectivos 5R es la prioridad en esta posición para ambos bandos.

15.TD1D?!

La torre no tiene función en la columna dama. Parece mejor 15.A2A inmediatamente.

15. ... C3D 16.A2A P4A 17.C5R  
D2R

La columna abierta es la AD, y hacia allí se dirige la TR, reservando el salto C5R.

18.R1T TR1A 19.P4CR

Las blancas quieren abrir la columna CR, y Kárpov opta por continuar la lucha en el FD.

19. ... C5R 20.C3xC PAXC 21.  
CxA?!

Obteniendo los dos alfiles y una latente ruptura en 5A, pero que no llevará a la apertura de línea, por lo que el C3AD será más importante que el alfil.

21. ... DxC 22.P3TD?!

Quita el salto C5C de las negras (lo que es molesto tras P3R de las blancas) pero crea otra debilidad en 3TD.

22. ... P4TD! 23.A3T D2R 24.T1T  
CID!

Las blancas no hacen nada. El caballo se dirigirá a 3D amenazando P5T.

25.P5A P4CR!

La aparente fuerte P5A sólo quita más espacio a las blancas y sus alfiles son cada vez más torpes.

26.A3C C3A 27.P3R T1D!

Amenazado P4R y las debilidades de 6D y 6AR y la pasividad del AR serán más que notables, lo que induce a las negras a fijar la estructura con el cambio de peones.

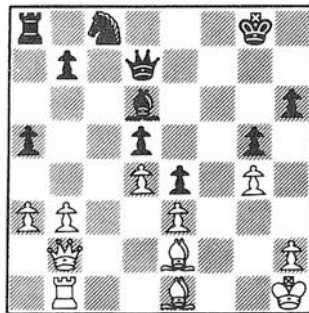
28.PxP DxP 29.T5A P3T 30.D2R

Para tener defendido el PC y traer al triste A3T al juego.

30. ... C2R 31.T51A T(1D)1AD  
32.TD1A T3A 33.TxT DxT 34.  
T1CD A1A!

Llegó el momento de mejorar el alfil.

35.A1A C1A 36.D2C D2D 37.  
A2R A3D 38.A1R?!



Mantener este alfil pasivo, dejando el A3D con dos diagonales no parece un gran negocio; era preferible el cambio de alfiles, con juego favorable a las negras.

39. ... C2R 39.T1A T1AR!

Ahora el FR es el objetivo de las negras, aprovechando la desconexión de las fuerza de las blancas. No 40.AxP? T7A etc.

40.R2C C3C 41.P4C

Ahora 41.AxP C5T+ 42.R1C C6A+ lleva a una rápida definición.

41. ... P5T 42.D2A.D2AR!

Si ahora 43.DxPT, las negras obtendrían un ataque muy fuerte con 43... C5A+ 44.PxC DxP (es jugable 44... PxP también) 45. A3C D6R! etc.

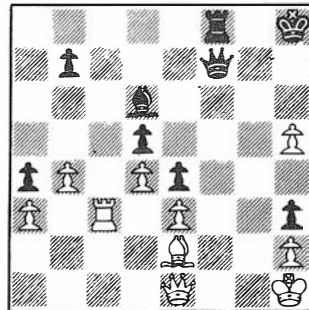
43.D1D R1T!

Las blancas están reducidas a una total pasividad y Karpov despeja la columna CR para abrir aún más la posición del rey blanco.

44.T3A P4T 45.PxP C5T+ 46.  
AxC

Los alfiles de distinto color garantizan un ataque decisivo. No habrá mejoras: 46.R1T? D8A+ y 46.R1C C6A+ 47.AxC PxA seguido de DxP.

46. ... PxA 47.D1R P6T+! 48.  
R1T



En caso de 48.RxP T1CR! cierra la trampa amenazado D3R-2D+, y si 49.A4C TxA

50.RxT, D6A+ y mate en dos.  
48.R1T D7A 49.DxD TxD 50.T2A  
TxP+ 51.R1C T7C+ 52.R1T  
T7A!

Evitando A1D y si 49.A4C  
TxA 50.RxT D6A+ y mate en  
dos.

53.R1C A6C 54.R1T R2T 55.R1C  
R3T 56.R1T T7T+ 57.R1C T7A  
58.R1T A3D 59.R1C T7C+ 60.  
R1A

Si 60.R1T T6C 61.T3A A5A  
ganando el PR y la partida.

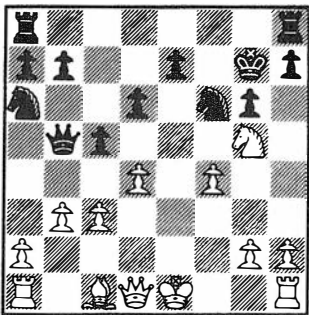
60. ... T1C 61.T1A T6C

Y las negras abandonan,  
pues si 62.R2A T7C+ 63.R1A  
A6C 64.A5C A7A seguido de  
T8C+ y P7T. Era muy difícil de  
creer que la partida se definiera  
por ataque al FR tras la aper-  
tura ultrasólida de las blancas.

Comentarios: M.I. Zenón  
FRANCO

**HELLERS – SEIRAWAN**  
Pirc (B09)

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cc3 Ag7 4.f4  
Cf6 5.Cf3 c5 6.Ab5+ Ad7 7.e5  
Cg4 8.e6 fxe6 9.Cg5 Axb5 10.  
Cb5 Da5+ 11.c3 Dxb5 12.Cxe6  
Ca6 13.Cxg7+ Rf7 14.Ce6 Cf6  
15.Cg5+ Rg7 16.b3



16. ... cxd4 17.Ce6+ Rf7 18.Cxd4  
Dc5 19.Df3 Dd5 20.Dxd5+ Cxd5  
21.c4 Cb4 22.0-0 Cc6 23.Cxc6  
bxc6 24.f5 Cc7 25.Ab2 Thf8 26.  
Tae1 e6 27.Aa3 c5 28.Td1 exf5  
29.Txd6 Ce6 30.Td7+ Rg8 31.

Te1 Tfe8 32.Te5 Tac8 33.Txa7  
Cf4 34.Tee7 Txe7 35.Txe7 Ta8  
36.Axc5 Txa2 37.Ad6 Cd3 38.h3  
f4 39.c5 Tc2 40.Tc7 Tc1+ 41.Rh2  
Tc2 42.Rg1 Tc1+ 43.Rh2 g5  
44.Te7 Tc2 45.Rg1 Tc1+ 46.Rh2  
Tc2 47.Rg1 Tc1+ 48.Rh2  
(½ – ½)

**ANDERSSON – FTACNIK**  
Grünfeld (D02)

1.Cf3 g6 2.d4 Cf6 3.g3 Ag7  
4.Ag2 0-0 5.0-0 d5 6.Cbd2 Ca6  
7.Cb3 c6 8.Af4 Te8 9.Tc1 Af5  
10.Ce5 Cd7 11.Te1 Cxe5 12.dxe5  
f6 13.exf6 Axf6 14.e4 dxe4

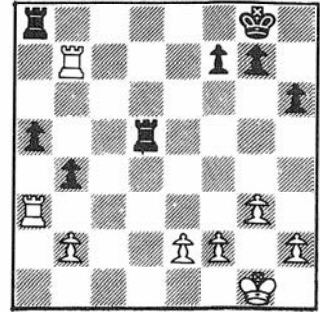


15.c3 Dxd1 16.Texd1 Tad8 17.  
Txd8 Txd8 18.Axe4 Axe4 19.Txe4  
Td5 20.Ta4 Rf7 21.Rf1 Re8 22.  
Re2 Rd7 23.Ae3 c5 24.Te4 Rc8  
25.g4 b6 26.Cd2 Cc7 27.Cf3  
Rd7 28.g5 Ag7 29.Th4 Ce6 30.  
Txb7 Re8 31.Th4 Cd8 32.Te4  
Rf7 33.Tf4+ Re8 34.Ta4 Ce6  
35.Ch4 Td6 36.f4 a5 37.Te4  
(1 – 0)

**ANDERSSON – SEIRAWAN**  
India de Dama (E18)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 b6 4.g3  
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.d4  
Ce4 8.Cxe4 Axe4 9.Ce1 Axc2  
10.Cxg2 d5 11.Da4 c5 12.Ae3  
cxd4 13.Axd4 dxc4 14.Dxc4 Dc8  
15.Ta1 Ca6 16.Cf4 Dxc4 17.  
Txc4 Tfd8 18.Ae3 b5 19.Tc3  
Cb4 20.a3 e5 21.axb4 exf4 22.

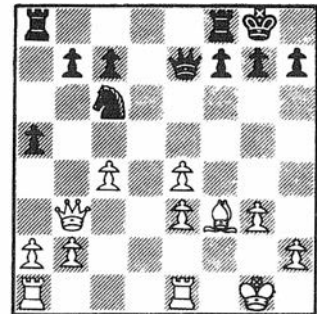
Axf4 Axb4 23.Tc7 h6 24.Ta1  
Ad6 25.Axd6 Txd6 26.Ta3 a5  
27.Tb7 b4



28.Txb4 Te8 29.Txa5 Txe2 30.  
Tb8+ Rh7 31.Tf5 Td7 32.g4 g6  
33.Tf4 Rg7 34.Rg2 Te5 35.h3  
h5 36.b4 hxg4 37.hxg4 g5 38.Tc4  
Te2 39.Tb5 f6 40.Tf5 Tb2 41.b5  
Tb7 42.Tcc5 Tb4 43.Rf3 Tb3+  
44.Re2 Tb4 45.f3 Ta7 46.Rd3  
Ta3+ 47.Tc3 Ta5 48.Tc7+ Rg6  
49.Tc6 Taxb5 50.Tcxf6+ Rh7  
51.Tf7+ Rh8 52.Txb5 Txb5 53.  
Tf5 Tb3+ 54.Re4 (1 – 0)

**B: WOJTKIEWICZ**  
N: SEIRAWAN  
Reti (A09)

1.Cf3 d5 2.c4 d4 3.g3 Cc6 4.Ag2  
e5 5.0-0 Cf6 6.d3 a5 7.e3 dxe3  
8.Axe3 Ae7 9.Cc3 0-0 10.Te1 Cg4  
11.Cd5 Cxe3 12.Cxe7+ Dxe7  
13.fxe3 Ag4 14.Db3 e4 15.dxe4  
Axf3 16.Axf3

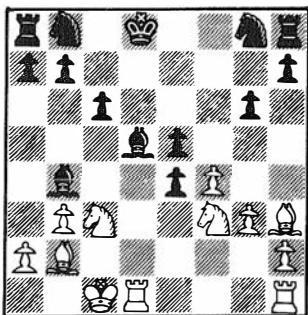


16. ... a4 17.Dc3 a3 18.Tab1 axb2  
19.Txb2 Ta3 20.Tb3 Txb3 21.  
axb3 De5 22.Dxe5 Cxe5 23.Ae2  
Ta8 24.Td1 Rf8 25.b4 Re7 26.b5  
f6 27.Rf2 Ta2 28.Rf1 Tc2 29.Td4

Tc3 30.Rf2 h6 31.h3 g6 32.Af1  
h5 33.Ae2 Cf7 34.Af1 Cg5 35.h4  
Cf7 36.Ad3 Ce5 37.Ae2 b6 38.  
Td5 Tc2 39.Re1 Cxc4 40.Axc4  
Txc4 41.e5 f5 42.Re2 Re6 43.Td8  
Rxe5 44.Td7 Tc5 45.Rf3 c6 46.  
bxc6 Txc6 47.Td8 Td6 48.Tb8  
Rd5 49.Rf4 Rc5 50.Re5 Tc6  
(0 - 1)

**SEIRAWAN - KARPOV**  
Inglesa (A20)

1.c4 e5 2.g3 g6 3.d4 d6 4.dxe5  
dxe5 5.Dxd8+ Rxd8 6.Cc3 c6  
7.f4 Ae6 8.Cf3 Axc4 9.Ah3 f5  
10.b3 Ab4 11.Ab2 Ad5 12.e4 fxe4  
13.0-0-0

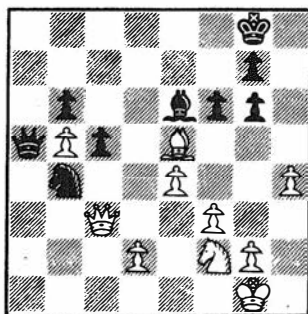


13. ... Axc3 14.Axc3 exf3 15.Axe5  
Cd7 16.Axh8 Ce7 17.Thf1 Cf5  
18.Ad4 h5 19.g4 hxg4 20.Axg4  
Ch4 21.Af2 Cg2 22.Ag1.Ch4

23.h3 Rc7 24.Ah2 Cf6 25.f5+  
Rb6 26.fxg6 Cxg4 27.hxg4 Tg8  
28.Td4 a5 29.g5 Cxg6 30.Rd2 Tf8  
31.Ag1 Ra6 32.Af2 Tf5 33.Tg4  
Ce5 34.Tg3 Cg6 35.Th1 Te5  
36.Te1 Tf5 (1 - 0)

**KARPOV - VAN DER WIEL**  
Inglesa (A13)

1.c4 e6 2.Cc3 Ab4 3.Dc2 Cf6  
4.a3 Axc3 5.Dxc3 b6 6.b4 0-0  
7.Ab2 d6 8.e3 Cbd7 9.Cf3 a5  
10.Ae2 axb4 11.axb4 Txa1+  
12.Axa1 Ab7 13.0-0 c5 14.Tb1  
Dc7 15.Ce1 Ta8 16.Cd3 e5 17.f3  
Ac6 18.b5 Ab7 19.Cf2 Cf8 20.Dc2  
De7 21.Ab2 Cg6 22.Tf1 d5 23.  
cxd5 Axd5 24.Ad3 Ta5 25.Ta1  
Txa1+ 26.Axa1 Da7 27.Ac3 Ae6  
28.Axg6 hxg6 29.Axe5 Cd5 30.h4  
Da5 31.e4 Cb4 32.Dc3 f6

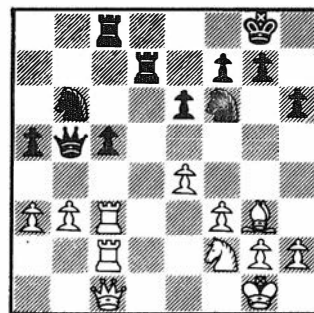


33.Axf6 gxf6 34.Dxf6 Af7 35.Cg4

Da2 36.Dxb6 Dxd2 37.Rh2 Dd4  
38.Dc7 c4 39.Ch6+ Rg7 40.Cxf7  
Cd5 41.De5+ Dxe5 42.Cxe5  
(1 - 0)

**KARPOV - ANDERSSON**  
Nimzoindia (E32)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3  
b6 7.Ag5 Ab7 8.f3 d6 9.e3 Cbd7  
10.Ch3 c5 11.dxc5 bxc5 12.Ae2  
a5 13.Td1 h6 14.Af4 d5 15.0-0  
Db6 16.Ag3 Aa6 17.Tf2 Ta7  
18.cxd5 Cxd5 19.Dc1 Axe2 20.  
Txe2 Db5 21.Tc2 Tb7 22.Cf2  
C5f6 23.e4 Tc8 24.Td3 Cb6  
25.b3 Td7 26.Tdc3



26. ... c4 27.bxc4 Dc5 28.Af4 Ca4  
29.Tb3 Dc6 30.Ae3 Tdd8 31.Tb5  
Cd7 32.Txa5 Cdc5 33.Db1 Cb7  
34.Tb5 Cd6 35.Tb4 Cc5  
(1 - 0)

**El Príncipe se interesa  
por la escuela de Kasparov**

Don Felipe de Borbón y Grecia recibió el 23 de Junio en el Palacio de la Zarzuela a Gari Kasparov acompañado de su esposa María Arapova. Los visitantes, que obsequiaron a su Alteza Real con un tablero diseñado por el campeón y un ejemplar facsímil del "Libro de Axedrez, Dados y Tablas",

escrito por el rey Alfonso X El Sabio a finales del siglo XIII, explicaron al Príncipe de Asturias el funcionamiento de la "Escuela de Ajedrez Internacional de Kasparov". Según éste, en conversación con JAQUE tras casi media hora de audiencia, "Don Felipe mostró un gran interés y está dispuesto a apadrinar la Escuela, tal vez como Presidente de Honor".

**Leontxo García**



## Recuperación de Belavsky en Munich

Alexander Beliavsky es uno de los ajedrecistas más extraordinarios de la actualidad, y no necesita demostrar nada a nadie; sin embargo, algunas de sus últimas actuaciones demostraban una forma deportiva preocupantemente baja, y llegó a ocupar el último puesto en algún torneo. Por eso, sólo puede recibirse con alegría su espectacular victoria en el fuerte torneo de Munich, que ganó impecablemente, en solitario y con un punto entero de ventaja sobre el cuarteto de segundos (Gulko, Van der Sterren, Nikolic y Yusupov). Este maestro de estilo clásico tiene pocos rivales de su talla en el mundo, y es alentador que se haya decidido a dejarlo en claro una vez más. A destacar la regularidad de Gulko, siempre entre los primeros, y la floja actuación de Hübner, un ilustre en horas bajas.



(Foto: Enrique Alonso)

### YUSUPOV – BISCHOFF Ataque Torre (A46)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C  
P3TR 4.AxC DxA 5.P4R P3D  
6.C3A C2D 7.D2D P3T

Las blancas tiene una considerable ventaja de desarrollo, lo que hace olvidar los dos alfiles de las negras quienes además en la mayoría de los casos deben mover nuevamente su dama, cediendo otro tiempo. Parece muy lógico el plan de colocar un peón en e5 pero ello insume más tiempo y el rey negro sigue en el centro por ejemplo 7... P3A 8.0-0-0 P4R 9.PxP PxP?! (9... CxP 10.CxC DxC 11.P4A es ya el único desagradable remedio) 10.C5CD! y el caballo no puede tomarse por la clavada, y se amenaza C7A+ como

en Klinger/King, Lucerna 1989. Tampoco hay una teoría muy desarrollada sobre esta variante, lo cual se presta a muchas sorpresas y nuevas ideas aún no mostradas.

8.0-0-0 D2R 9.A3D P3CR 10.  
TR1R A2C 11.P4TR

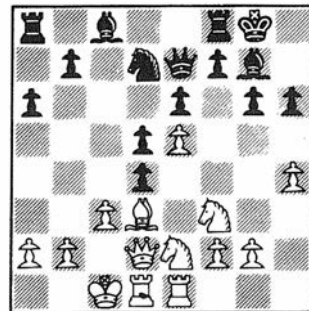
Las blancas han culminado el despliegue de sus fuerzas y se aprestan a atacar al rey negro, que no tiene lugar más apropiado que el FR en este caso.

11. ... 0-0 12.P5R!

Abriendo la dos diagonales para el alfil. No es posible desarrollar el AD de inmediato con 12... P4CD 13.P5T, o bien 13. PxP PxP 14.P5T, y el sólido esqueleto de peones de las negras se descompone. Las negras

deciden quitar 4R al traslado de las piezas de las blancas.

12. ... P4D 13.C2R P4AD 14.P3A  
PxP?



¿Por qué? Las negras pueden avanzar en el FD con 14... P4CD sin ayudar al C2R a definirse, por ejemplo, 15.A1C A2C 16.P5T P4C 17.D2A TR1A, con mucho mejor juego que en

la partida.

15.C2xP C4A 16.A1C A2D

El alfil aquí no tiene función, en cambio en 2CD apoyaría C5R, pero ya no hay tiempo de P4CD-A2C

17.P5T P4CR 18.T3R TR1A 19.C2T P4C 20.D2A

Las blancas han maniobrado anulando la defensa C5R (seguiría obviamente P3A) y amenazan D7T+, C4C etc.

20. ... P5CR 21.CxPC D4C 22. C6A+ AxC 23.C3A!

Ganando un tiempo para trasladar el caballo a 5R. El ataque es conducido de modo elegante y metódico. Las piezas negras no podrán acudir a defender con rapidez.

23. ... D2C 24.PxA DxPA 25.C5R R1A 26.CxP

Y no hay más refugio para el rey, y además ya hay peón de ventaja.

26. ... R2R 27.C5R R3D 28.D2D P5C 29.C4A+ R2A 30.PxP C5T 31.A2A R1D 32.C5R C3C?

Un error que no cambia nada, las blancas amenazarán el caballo y el descubierto con su próxima jugada, y si 33... R2A 34.DxC+ etc.

33.D4D (1 - 0)

Comentarios: M.I. Zenón FRANCO

**BELIAVSKY - BÖNSH**  
Gambito de Dama (D54)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3. C3AD P4D 4.A5C A2R 5.P3R 0-0 6.T1A P3TR 7.A4T P3CD 8.PxP CxP 9.CxC PxC 10.AxA DxA 11.A3D

La variante de Korchnoi, ver JAQUE nº 276 Korchnoi/Noqueiras Lucerna 1989 para más datos sobre la línea.

11. ... P4AD 12.C2R C2D 13.0-0 P5A 14.A1C C3A!

El optimista 14... P4CD deja a las negras en inferioridad. Tras 15.C3A, señala Korchnoi, seguiría 15... C3A 16.D2A (reservando la amenaza al PD) 16... P3C 17.CxPC T1C 18.C3A D5C 19.D2R DxP 20.D3A y cae el PD; o bien 16... A3R 17.CxPC TD1C 18.C3A D5C 19.P4R DxP 20.P5R con ventaja clara.

15.C3A A2D 16.D2A P3C

Las negras amenazan ya obtener juego muy bueno movilizándolo su mayoría con P4CD, por lo que las blancas eliminan los PC, pero abren también la columna CD, lo que favorece a las negras.

17.P3CD P4CD 18.PxP PCxP 19.TR1R

Las blancas preparan el avance del PR, mientras las negras invaden el FD, obligando a las blancas a lentas maniobras para progresar en su ataque en el ala rey.

19. ... TD1C 20.P3A D6T 21.T2R T3C 22.P4R TR1C 23.D2D R2C 24.A2A

24.PxP ni siquiera gana el peón debido a 24... CxP! 25.CxC DxT+ 26.DxD TxA y no hay ventaja en el final.

24. ... A3R 25.P3T?!

Este es un momento crítico. Las blancas jugarán por medio de la avalancha de peones P5R, P4A, P4C, P5A, por lo que con 25.P3T quieren tener defendido el P4C tras P4A, pero quizás el tiempo insumido puede acortarse con 25.T1A para seguir el orden P5R, P4C, T2C, P4A omitiendo P3T con la consiguiente ventaja de una jugada si las negras siguen el mismo plan.

25. ... T3T!

Las negras activan al máximo sus fuerzas en el FD por medio de una fuerte presión en las

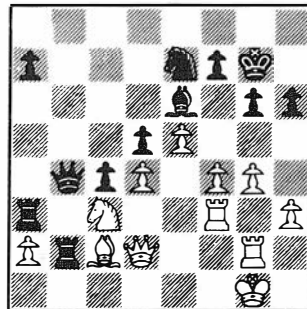
columnas CD y TD y 6ª y 7ª líneas.

26.P4C T7C 27.P5R C1C

Para defender 4AR desde 2R.

28.P4A D5C 29.T1A C2R 30.T2C T6T 31.T3A

Las blancas han dispuesto todo para 32.P5A, pero hay una sorpresa preparada.



31. ... C4A!

Amenazando C5T, y también TxA seguido de CxP. La captura es obligada.

32.PxC AxP 33.D1R!

Logrando mantener viva la lucha por medio del avance del PR.

33. ... TxA 34.TxT AxT 35.P6R P3A?!

Con 35... PxP las blancas deberían hacer tablas con 35. DxP TxC 36.TxT DxT 37.D7R + etc. La textual no pierde, pero tampoco da chances de victoria. Es probable que hubiera apuro de tiempo, única explicación a los varios errores que siguen.

36.P7R A5T 37.P5A!

Con 37.P8R=D el juego hubiera acabado en empate, pero las blancas consideran que no hay riesgos graves, y ahora amenaza con ganar con 38.P8R debido al apoyo conseguido en 6C.

37. ... A1R?

37... PxP! era otra forma de

## Torneo Mephisto \* Múnich, 27/4-11/5 \* Cat. 13 (2566)

Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM A.BELIAVSKY (URSS)	2640	□	½	½	½	1	1	½	½	½	1	0	1	7
2.	GM B.GULKO (EEUU)	2610	½	□	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	6
3.	GM P.VAN DER STERREN (Hol)	2515	½	½	□	½	½	½	½	½	½	½	½	1	6
4.	GM P.NIKOLIC (Yug)	2600	½	½	½	□	½	0	½	½	1	½	1	½	6
5.	GM A.YUSUPOV (URSS)	2615	0	½	½	½	□	½	1	½	1	½	½	½	6
6.	GM S.KINDERMANN (RFA)	2560	0	½	½	1	½	□	½	½	½	1	½	0	5,5
7.	GM Z.RIBLI (Hun)	2605	½	½	½	½	0	½	□	½	½	½	½	1	5,5
8.	MI L.BRUNNER (Sui)	2525	½	½	½	½	½	½	½	□	½	½	½	0	5
9.	MI K.BISCHOFF (RFA)	2505	½	½	½	0	0	½	½	½	□	½	1	½	5
10.	GM R.HÜBNER (RFA)	2595	0	½	½	½	½	0	½	½	½	□	½	1	5
11.	GM J.HICKL (RFA)	2500	1	0	½	0	½	½	½	½	0	½	□	½	4,5
12.	GM U.BÖNSCH (RDA)	2530	0	½	0	½	½	1	0	1	½	0	½	□	4,5

igualar. Las blancas no obtienen nada en la columna C y 38.T3R, A1R hasta incluso 38... P5A 39.CxP DxD+ 40.TxP TxPTD seguida de T7D no ofrece nada especial.

## 38.PxP

Amenaza D6R. Las blancas parecen tener fácilmente ganado el juego, con sus peones en 6ª y 7ª pero la exposición del rey blanco y el excelente reagrupamiento de las negras hacen muy difícil la victoria de las blancas.

38. ... T3T 39.T3R D3D 40.D2A T3C 41.D3A

Parecía muy fuerte 41.D5A, defendiendo 1CD y tocando 6R y 5D, pero las negras obtienen contrajuego con 41... T7C 42.C2R TxCl 43.TxT D6C+ y no saben cómo defenderse adecuadamente de la activa dama, que toca el PR, el PD y apoya el avance del PA.

41. ... T7C 42.C2R T8C+?!

Las negras estaban aún en el juego con 42... P6A y no es posible 43.C3C debido a T8C+, T7C+ etc., con jaque perpetuo, pero las blancas disponen de 43.CxP! D7T+ 44.R1A amenazando T6R y las blancas deben

imponerse aunque con mayores dificultades que en la partida.

43.R2C T7C 44.D5A!

¡Al fin! Amenaza T6R y si 44... T3C 45.C4A etc. El rey blanco defiende 3C y no hay contrajuego posible.

44. ... D2D 45.DxD AxD 46.P8R=D AxD 47.TxA TxP 48.R3A RxP 49.C4A+ R2A 50.T8AD T6T+ 51.R4C T6R 52.R5A P4TD 53.CxP TxP 54.T7A+ R1A 55.C4A T6AD 56.P5D R1R 57.P6D (1-0)

Comentarios: M.I Zenón FRANCO

KINDERMANN – NIKOLIC  
Española (C78)

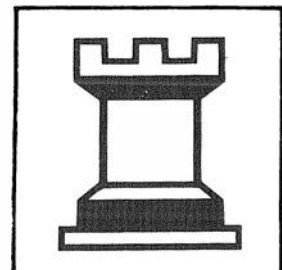
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.c3 Cxe4 8.d4 Ae7 9.De2 d5 10.dxe5 Ca5 11.Ac2 c5 12.Cbd2 Cxd2 13.Axd2 Cc4 14.Af4! 0-0 15.b3 Cb6 16.e6! Ac8 17.exf7+ Txf7 18.Ce5! Txf4 19.Cc6 Dd6 20.Cxe7+ Rf8 21.Tae1 Ag4 22.f3 Ah5 23.Cf5 Dc7 24.g3! Te8 25.Dd2 Txe1 26.Txe1 Txf3 27.Dg5! Ag6 28.Cxg7! Rxc7 29.Te7+

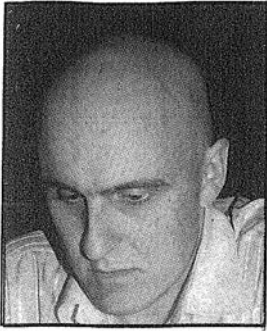
Dxe7 30.Dxe7+ Tf7 31.De5+ Tf6 32.Axg6 Rxc6 33.De8+

(1-0)

HÜBNER – BELIAVSKI  
Española (C78)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.Te1 Ac5 8.c3 0-0 9.d4 Ab6 10.Ag5 d6 11.Dd3 h6 12.Ah4 Ca5 13.Ac2 c5 14.d5 c4 15.De2 g5 16.Cxg5 hxg5 17.Axg5 Rg7 18.Df3 Th8 19.Cd2 Ac8 20.Cf1 Cb7 21.a4 Tb8 22.axb5 axb5 23.Cg3 Rg6 24.Cf5 Rxc5 25.Dg3+ Cg4 26.h4+ Rf6 27.Dxg4 Dg8 28.Df3 Axf5 29.Dxf5+ Re7 30.Dh3 Dg6 31.g3 Cc5 32.Rf1 Df6 (0-1)





## ¿Quo vadis G.M.A.?

La dimisión de Gari Kasparov como presidente, la desaparición de Anatoli Kárpov de la directiva, la eliminación de Vasili Ivanchuk y Boris Gelfand en los preliminares de la II Copa del Mundo, la incapacidad para tomar las riendas de un Interzonal desbocado y la renuncia de Bessel Kok a luchar por la presidencia de la FIDE han sumido a la GMA en un oscuro pozo del que no se sabe cómo saldrá.

Tras la asamblea de Murcia, hubo un debate callejero sobre la actitud del campeón con dos ideas contrapuestas: 1) Kasparov se ha mostrado poco democrata al marcharse porque sus ideas no han sido aceptadas; 2) La actitud de Kasparov ha sido muy coherente porque no tiene sentido que se le apoye como presidente casi por unanimidad después de rechazar sus ideas.

En cualquier caso, lo ocurrido en Murcia, con la pérdida del Interzonal incluida, fue la consecuencia de un choque frontal entre dos personalidades muy fuertes, la de Kok, consejero-delegado, y la de Kasparov, presidente. La dimisión de éste fue incentivada por las maniobras de aquél en una tremenda lucha de egos; por otro lado, la falta de apoyo a Kárpov puede interpretarse como un castigo por su desinterés. En

una conversación posterior con esta revista, el subcampeón matizó: *"Delegué mi voto en Timman pero no le pedí que me presentara a la reelección porque yo no había hecho campaña para recolectar votos. Debí de ser un malentendido"*.

Pero los nombres de las dos "K" saltan a la mente de cualquier ciudadano del mundo en cuanto se oye la palabra ajedrez y constituyen por tanto dos símbolos, hoy por hoy imprescindibles, a la hora de "vender el producto". Tras la fulminante desaparición de esos dos nombres, en cuestión de minutos, de la directiva de la GMA, es posible que éste organismo gane en cohesión porque Kok sintoniza muy bien con Jan Timman y sus compañeros de junta, pero es dudoso que eso se traduzca en una mayor eficacia. Diego Maradona tiene defectos pero puede decidir un partido en cualquier momento; de la misma forma, la mera presencia, firma o apoyo de Kasparov y Kárpov pueden ser decisivos para que un proyecto salga adelante.

Los nuevos dirigentes de la GMA debieron pensar algo parecido cuando acordaron "hacer todo lo posible" para el retorno del campeón. Pero, tal como sucedieron los hechos, cabe preguntarse si la propuesta de Raymond Keene, aplazar la decisión por seis meses, o la



de Yasser Seirawan, crear una comisión que intentase acercar las posturas, no hubieran sido mejores soluciones. Ciertamente, ese tipo de medidas suelen equivaler a una falta de valentía para afrontar la realidad pero este caso quizá sea una excepción.

La eliminación de las dos mayores promesas del ajedrez mundial es una mala noticia para el ajedrez y cuestiona en grado sumo esa extraña cláusula que limita el número de participantes soviéticos en la Copa del Mundo. ¿Protestaría alguien si se disputa un torneo de baloncesto en Europa con un 90% de jugadores procedentes de la NBA estadounidense?

Aunque Kaspárov no lleve su enfado hasta las últimas consecuencias y acepte jugar la II Copa del Mundo, será difícil que ésta supere en interés a la primera edición sin Ivanchuk y Gelfand.

Hacer que la renuncia de Kok a presidir la FIDE pase por un tamiz resulta complicado porque tiene un envoltorio de rumores y maquinaciones que no permiten distinguir claramente el grano de la paja. Con las reservas que merecen las posibilidades de alguien todavía inexperto en la política del ajedrez, puede afirmarse que Kok es una de las pocas personas capaces de lograr que la FIDE siga el rumbo marcado por el tenis y el golf en los últimos años.

El magnate holandés está enfadado por un rumor, según el cual, el filipino Florencio Campomanes, presidente de la FIDE, y Kok habrían pactado secretamente. Pero si se trata de un infundio, el plan más constructivo hubiera consistido de tres etapas: seguir adelante, ganar las elecciones y no conceder ningún puesto directivo a Campomanes. Se sabe

que ese rumor ha sido difundido por lo que podríamos considerar como la "extrema izquierda" del ajedrez pero quizá haya sido creado por una astutamente de distinto signo.

De hecho, sería lógico que Campomanes le hubiera propuesto a Kok algo así: *"Yo soy el presidente de honor y voy a los cócteles; tu eres el presidente ejecutivo y tomas las decisiones. Llevo muchos años resolviendo problemas cada minuto y ya estoy cansado"*. Ese trato sería incluso legítimo siempre y cuando se planteara abiertamente antes de las elecciones, ya que de lo contrario supondría un fraude a los votantes.

La renuncia de Kok beneficia al filipino y, sobre todo, al español Román Torán que se convierte en un serio aspirante al "Vaticano del ajedrez". Aunque ahora sean rivales, las relaciones entre ambos siempre han sido buenas. Por tanto, el supuesto trato que Campomanes ofreció a Kok sería aun más natural si el receptor fuera Torán. Entonces, las aguas de la FIDE volverían a su cauce tradicional.

En cualquier caso, la futura cooperación entre la FIDE y la GMA plantea dos reflexiones de cariz opuesto. Por un lado, no se debe olvidar la reciente actitud de algunos dirigentes de la federación que se negaban incluso a "reconocer la existencia de la GMA". Si nos guiamos por esas manifestaciones, el futuro está plagado de negros nubarrones. Por otro lado, Campomanes y Torán tienen ahora una oportunidad de oro para demostrar que son capaces de reconocer las virtudes del "enemigo" y de adaptarse a la realidad. Si lo hacen, obligarían a Kaspárov a cambiar de actitud. En definitiva, tras la histórica asamblea de Murcia, la GMA ha puesto la pelota en el tejado de la FIDE.

Rotterdam

# La energía produce Korchnoi

M.I. Zenón Franco

Con su habitual y desbordante energía, Korchnoi venció en Rotterdam. En el cuadrangular se mostró muy superior a sus rivales, y la diferencia debió ser aún mayor, pues en la primera ronda tenía ventaja ganadora frente a Gurevich, que, sin embargo, no supo aprovechar, acabando la partida en tablas. Es un caso asombroso el caudal inagotable de energía luchadora y creadora que posee Korchnoi; quizás el secreto esté en su casi ininterrumpida dedicación al juego-ciencia. Recuerdo que en la Olimpiada de Grecia, el día de descanso, había un grupo de ajedrecistas que analizaba posiciones durante mucho tiempo; al frente estaba Korchnoi y "el otro", Gurevich, me comentó que cuando era su analista terminaba agotado de analizar mientras Víctor "el terrible", seguía fresco como una lechuga. Tal vez Korchnoi sea la demostración viva de que la energía produce energía.

### KORCHNOI – SHORT Inglesa (A25)

**1.P4AD P4R 2.P3CR C3AD  
3.C3AD P3CR 4.A2C A2C 5.P3R  
P3D 6.CR2R P4TR**

Este avance, que pretende explotar la falta del caballo en 3AR tiene su principal artificio en Seirawan, aunque fue también empleado nada menos que por Tigran Petrosian.

**7.P4D**

La reacción más enérgica; tanto 7.P3TR P5T 8.P4R P4A como 7.P4TR A5C (la mutua

cesión de 4CR favorece evidentemente a las negras) 8.P3D CR2R etc. no dan ventaja al primer jugador, Suba/Nunn, Lucerna 1985 y Sunye/Nunn, Amsterdam 1985, respectivamente.

**7. ... P5T 8.P5D C3-2R 9.P4R  
P4AR 10.C1CR**

No tanto para defender como para acceder a 5CR-6R, opción que el primer jugador no elegirá en la partida.

**10. ... C3AR 11.A5C**

Esta es una desviación sobre Hort/Seirawan, Wijk aan Zee

1983, que siguió 11.C3T P×PR 12.C5CR A3T! 13.C5xP CxC 14.CxC AxA 15.TxA P6T! (no 15... C4A 16.0-0 P6T 17.A1T y P4A ±) 16.A3A C4A 17.A4C C5D 18.P4A A4A con chances iguales.

**11. ... P×PC 12.PTxPTxT 13.AxT  
R2A 14.D2R D1T 15.A2C A2D**

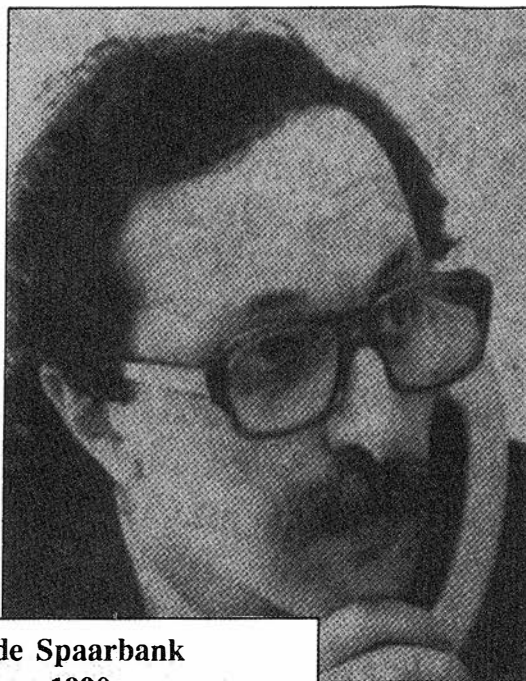
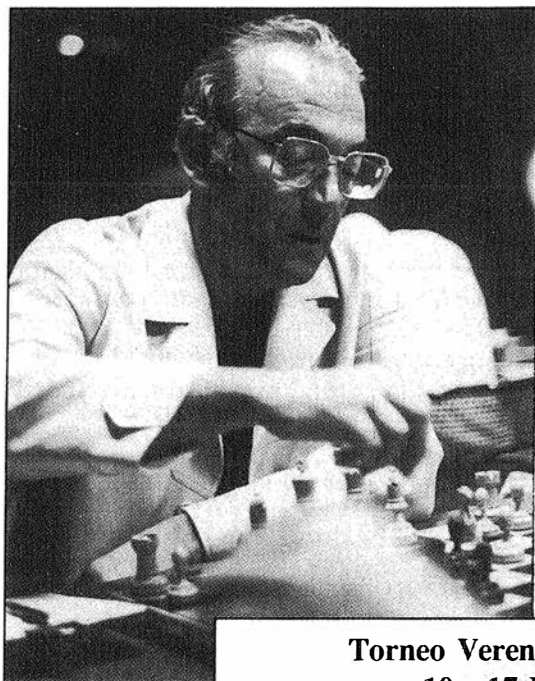
La alternativa era 15... D7T 16.D1A D4T (ante A4T) que descoloca a la dama blanca, pero las blancas valorizarían su dama "descolocada" con el avance 17.P4A y el rey negro estaría más expuesto que el blanco.

**16.0-0-0 D4T**

En principio el cambio de alfiles de casillas negras es bienvenido por las negras, por lo que 16... A3T es de considerar, pero tras 17.C3A se ponen de manifiesto las debilidades negras en sus casillas 4CR y, por ende, 3R; además, tras el cambio de alfiles, el avance P4A reforzaría considerablemente la posición blanca.

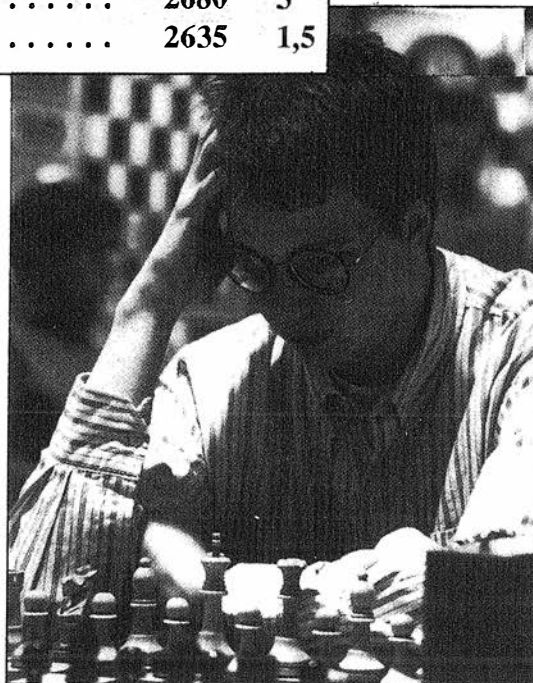
**17.DxD CxD 18.C3TTIT 19.TIT  
A3AR?!**

Ahora sí tenía lógica 19... A3T! pues la ausencia de las damas no permite explotar la situación del rey negro, y aunque el desplazamiento de la torre de la 1ª línea permitiría 20.AxA TxA 21.C5C, con 21...



**Torneo Verenigde Spaarbank  
10 - 17 Mayo 1990**

1. V.Korchnoi (Sui)	2625	4
2. M.Gurevich (URSS)	2645	3,5
3. J.Timman (Hol)	2680	3
4. N.Short (Ing)	2635	1,5



T1T las negras parecen sostener su juego. El retroceso del alfil a 2D mejora la posición blanca.

20.A2D R2C 21.C5CD PxP



Cede el control de 4R, lo que da una ventaja permanente a las blancas, lo crítico es 21... P3T 22.CxPA T1AD 23.A5T! (una consecuencia de 19... A3AR: las blancas fuerzan el desplazamiento del C2R, no 23.C6R+ AxC 24.PxA TxP+ seguido de PxP y P4D) 23... C1C 24.R1C A1D 25.C6R+ AxC 26.AxA y las blancas tienen ventaja. Esto indica que 20... R2C fue un error.

22.C3A! C1C 23.CxP A2R 24. C3-5C C1-3A 25.C6R+ AxC 26.PxA P3A?!

Era imperativo cambiar los caballos, aunque la ventaja blanca ya es muy grande.

27.C5C! T1R 28.A3AR! A1A 29.AxC PxA?

Era mejor 29... CxA para evitar los dos peones unidos, que definen la partida sin mayores dificultades.

30.P4A PxP 31.PxP R3C 32.C3A C5R

Es claro que si 32... TxP 33.P5A+ RxP 34.C4D+ etc.

33.A3R P4A 34.C4T+ R3A 35. P5A A2R 36.T1A R2C 37.T1C+ R3A 38.A4A A1D 39.R2A P3T 40.T2C (1-0)

Y ante la pérdida del C que se amenaza con 41.R3D las

negras no tienen respuesta satisfactoria.

Comentarios: M.I. Zenón FRANCO

**KORCHNOI – GUREVICH**  
Holandesa (A81)

1.P4D P4AR 2.P3CR C3AR 3. A2C P3CR 4.C3TR P3D 5.C3A!?

Original, como es habitual en él, Korchnoi omite P4AD para abrir el juego con el eventual avance del PR; es interesante ahora 5... P4D tratando de demostrar que el caballo esté mal en 3AD, a costa de un tiempo.

5. ... A2C 6.C4A P3A?! 7.P5D P4R?!

Ésta era la idea de 6... P3A; las negras siguen cediendo tiempo de desarrollo.

8.PxPa.p. P4D

Obligada; si 8... D2R? de inmediato las blancas abrirían el centro con la fuerte jugada 8.P4R. Sigue ahora una secuencia obligada que agudiza la lucha.



9.P4TR! D2R 10.P5T P4CR 11.P6T A1A 12.C5T T1C

En caso de 12... CxC 13.TxC T1C seguiría una variante similar a la de la partida con 14. AxPD PxA 15.CxP D1D 16.D4D T3C 17.AxP! TxA 18.0-0-0 y las negras no pueden defenderse de tantas amenazas.

13.CxC+ DxC 14.AxPD! AxPR

Si 14... PxA 15.CxP D1D 16.D4D T3C 17.AxP! DxA (17... TxA 18.0-0-0 como en el comentario anterior) 18.C7A+ R2R 19.D5A+ R1D 20.T1D+ ganando.

15.AxA DxA 16.P4R!

El PT caerá, pero las blancas desplegarán antes la totalidad de sus fuerzas ganando material. Se amenaza ahora D5T+.

16. ... AxP 17.D3A PxP 18.DxP T3C 19.A3R C2D

El cambio de damas no es un alivio, si 19... DxD 20.CxD C2D 21.0-0-0 y las negras tienen demasiados puntos débiles. La amenaza C6D+ no puede defenderse en condiciones aceptables.

20.0-0-0 0-0-0 21.D4TD!

Buscando más que el peón de ventaja en el final (!) que se lograba con 21.DxD TxD 22. TxA TxT 23.AxPC etc. El rey negro sufrirá con las damas en el tablero.

21. ... P3T 22.TxA TxT 23.AxP T1R 24.AxT DxA+ 25.R1C D3R 26.D4D C3A 27.P3T P4TR 28. C4T D4R 29.D3D R2A 30.C3A R1A 31.P4A D2R 32.D4D T1C 33.T3D T1R 34.P4CD

Gradualmente las blancas han mejorado todas sus piezas y las negras no tienen contra juego; además, el paso al final es una agradable posibilidad de la que disponen las blancas, por lo que la partida puede considerarse definida.

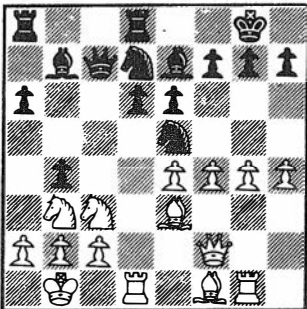
34. ... D3R 35.R2C R2A 36.C4T C4D 37.P4A C3A 38.D6C+ R1A 39.C5A D2R 40.D7T D2AD 41. C4T D2T 42.D4D P5T 43.D6D! T7R+ 44.R3C C4D 45.C6C+ (1-0)

Comentarios: M.I. Zenón FRANCO

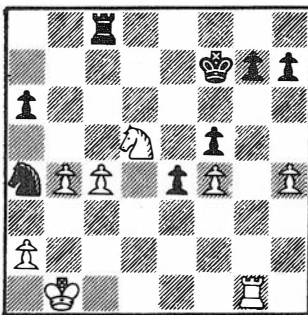


**SHORT – TIMMAN**  
Siciliana (B63)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6  
7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.Cb3 Db6  
10.f3 Td8 11.Rb1 a6 12.Ae3 Dc7  
13.Df2 Cd7 14.h4 b5 15.g4 Ab7  
16.Tg1 Cce5 17.f4 b4



18.Ca4 Cc4 19.Ac4 Dc4 20.Ca5  
De4 21.Td4 Df3 22.Tb4 Ae4  
23.Cc3 Df2 24.Af2 d5 25.Tb7  
Ac5 26.Ce4 dxe4 27.Ac5 Cc5  
28.Tc7 Tac8 29.Tc8 Tc8 30.Ce4  
f5 31.Ce3 Tf8 32.b4 Ca4 33.gxf5  
exf5 34.Cd5 Rf7 35.c4 Tc8

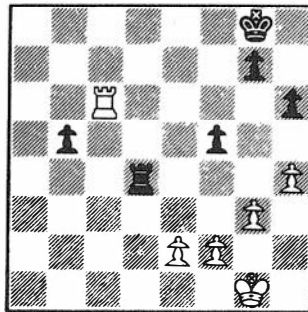


36.c5 Td8 37.Ce3 g6 38.Tc1 Re6  
39.c6 Tc8 40.c7 Rd7 41.Cd5 Re6  
42.Ce3 (½ – ½)

**GUREVICH – KORCHNOI**  
Holandesa (A85)

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.Cf3  
Ab4 5.Db3 De7 6.g3 Ce4 7.Ag2  
Ce6 8.Dc2 0-0 9.0-0 Ac3 10.bxc3  
Ca5 11.c5 b6 12.Cd2 Cd2 13.Ad2  
Ab7 14.Ab7 Cb7 15.Tb1 e5 16.  
Dd3 Df7 17.Da6 Ca5 18.dxe5  
Da2 19.Tfd1 De6 20.Af4 h6 21.

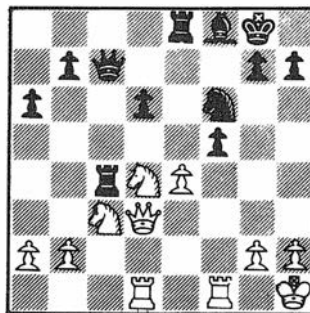
Dd3 Tad8 22.cxb6 axb6 23.h4  
Cc4 24.Dd5 Tfe8 25.Tb4 Dd5  
26.Td5 c6 27.Td1 b5 28.Tbb1  
Ce5 29.Ta1 d5 30.Ta6 Tc8 31.  
Ta7 Cg6 32.Ae3 Te7 33.Tda1  
Ta7 34.Ta7 Cf8 35.Te7 Td8  
36.Tc7 d4 37.Ad4 Ce6 38.Tc6  
Cd4 39.cxd4 Td4



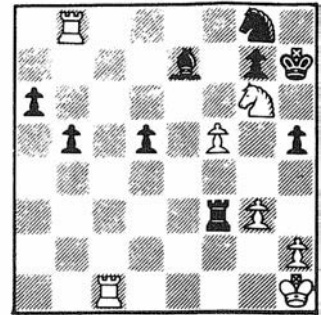
40.Tb6 b4 41.e3 Tc4 42.Tb7 h5  
(½ – ½)

**TIMMAN – SHORT**  
Siciliana (B32)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.  
Cd4 e5 5.Cb5 d6 6.c4 Ae7 7.Cc3  
a6 8.Ca3 Ae6 9.Ae2 Cd4 10.0-0  
Tc8 11.Ag4 Cf6 12.Ae6 fxe6 13.  
Ae3 Db6 14.Cc2 Tc4 15.Dd3 Dc7  
16.Ad4 exd4 17.Cd4 Rf7 18.Tad1  
Te8 19.Rh1 Af8 20.f4 Rg8 21.f5  
exf5



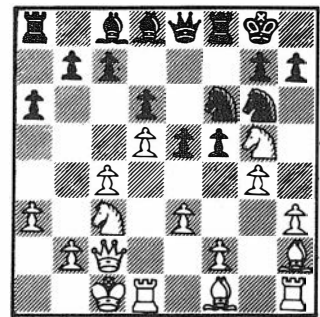
22.exf5 Te5 23.Cf3 Tec5 24.Cd2  
Th4 25.Dg3 Tb4 26.a3 Tb2 27.  
Ca4 Td2 28.Td2 Tc4 29.Db3  
Rh8 30.Cb6 Tc3 31.Cd5 Tb3  
32.Cc7 Ta3 33.Ce6 Ae7 34.Tc2  
h5 35.Tc8 Cg8 36.Cf4 Rh7 37.  
Cg6 Te3 38.g3 d5 39.Tb8 b5  
40.Tc1 Tf3



41.Tg8 Rg8 42.Tc8 Rf7 43.Ce5  
Rf6 44.Cf3 Rf5 45.Rg2 Af6 Ta8  
Re4 47.Ta6 b4 48.Rf2 Rd3 49.  
Ce1 Rd2 50.Ta5 d4 51.Ta2  
(1 – 0)

**GUREVICH – SHORT**  
Holandesa (A85)

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.Cf3  
Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 d6 7.h3 De8  
8.Dc2 Cc6 9.0-0-0 Ad8 10.a3 e5  
11.Ah2 a6 12.d5 Ce7 13.Cg5 Cg6  
14.g4



14. ... Cg4 15.hxg4 Ag5 16.gxf5  
Af5 17.Ce4 Ah6 18.Ad3 Dd7  
19.Ag3 Tf7 20.Rb1 Taf8 21.Ra1  
Ce7 22.Tdg1 Ag6 23.Ah4 Rh8  
24.Th2 Ae4 25.Ae4 Cf5 26.Ag5  
Ag5 27.Tg5 h6 28.Tg1 c5 29.Dd1  
b5 30.Dh5 bxc4 31.Tg6 c3 32.b3  
Tf6 33.Af5 Df5 34.Dh6

(1 – 0)



Dos Hermanas

# Victoria de Bass y Hebden

M.I. Jaan Eslon

2º Torneo "Ciudad Dos Hermanas", 10-18/Mayo * Cat. 5 (2359) MI=6												
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0 Total
1.	MI L.Bass (EEUU)	2485	□	½	½	½	1	½	1	1	1	7
2.	MI Hebden (Ing)	2530	½	□	0	½	1	1	1	1	1	7
3.	GM P.Popovic (Yug)	2520	½	1	□	½	½	1	½	1	½	6½
4.	MI Veingold (URSS)	2435	½	½	½	□	½	½	1	½	1	6
5.	MF R.Montecatine (Esp)	2300	0	0	½	½	□	½	½	1	1	5
6.	MI J.Eslon (Sue)	2360	½	0	0	½	½	□	0	1	1	4½
7.	MF Palacios (Eso)	2285	0	0	½	0	½	2	□	1	½	3½
8.	E.Niehus (RFA)	2200	0	0	0	½	0	0	0	□	1	2½
9.	Hidalgo	2275	0	0	½	0	0	0	½	0	□	1½
10.	Jiménez	2200	0	0	0	0	0	0	1	0	½	1½

He aquí otro de los numerosos torneos originados por Joaquín Espejo, uno de los mayores promotores del ajedrez andaluz. Sabe encontrar patrocinadores y si hace falta ofrece sus servicios como árbitro internacional.

El inglés Mark Hebden, que por alguna razón todavía no es gran maestro, empezó las cinco primeras rondas con un 100%. Es un jugador muy combativo y gran enemigo de las tablas. El torneo hubiera sido suyo si no le hubiese frenado Popovic en la penúltima ronda. Así fue alcanzado por Leonid Bass, que tiene un estilo completamente distinto. Es un apisonador posicional que no arriesga nada. El yugoslavo P. Popovic tuvo algunos traspis contra los jugadores locales mientras el estoniano Alexander Veingold se conformaba con una actuación sólida. Mi actuación en este torneo fue muy insatisfactoria. Faltando tres rondas logré "estropear" la norma de MI para Ricardo Montecatine. Me daba hasta vergüenza resistir en un final de torres y damas con tres peones de menos, llevando la partida al empate. El campeón de Sevilla debe alcanzar el título de MI pero hace falta jugar más fuera y no solamente en "su tierra". Este veredicto es también válido para el resto de los jugadores locales.

**ESLON — HEBDEN**  
India de Rey (A48)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7  
4.Cbd2 0-0 5.c3 d6 6.e4 c5!?

Hebden es un gran especialista de la India de Rey. Por ello escogí un planteamiento tranquilo que no me sirvió de mucho. Hebden había elaborado un contraplán aparentemente muy eficaz porque pronto no se ve nada para las blancas, al menos en esta partida

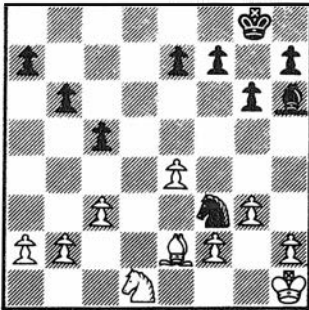
7.dxc5 (No lleva a ninguna parte, posiblemente sea mejor 7. Ad3) 7. ... dxc5 8.Ae2 Dc7 9. 0-0 Cc6 10.Dc2 Ch5 11.Tfe1 Cf4 12.Af1 b6 13.Cc4 Ag4 14.Cfd2 Tad8 15.Ce3 De5!

Buscando la iniciativa a toda costa, ahora a 16.Ah4 Dh5 17. Ag3, las negras fastidian con 17... Ce2+.

16.Axf4 Dxf4 17.g3 Dh6 18.Cxg4 Dxd2

Debido a un juego demasiado pasivo las blancas han quedado ligeramente inferiores pero con posición sin debilidades, y dada la presencia de alfiles de distinto color no hay tanto peligro.

19.Da4 Dd7 20.Ce3 Ce5 21.Dxd7 Cf3+ 22.Rh1 Txd7 23.Ted1 Tfd8 24.Txd7 Txd7 25.Td1 Txd1 26.Cxd1 Ah6 27.Ae2 (Bueno, atrás y tablas pero...



27. ... Cd2!!

La jugada más espectacular del torneo. Los signos de admiración son subjetivos porque la jugada no debería ganar. No obstante, la jugada confunde a las blancas que esperaban un rápido empate. Con pocas piezas y alfiles de distinto color las negras siguen buscando caminos hacia la victoria aunque ahora esto ya implicaba cierto riesgo, ¡admirable!.

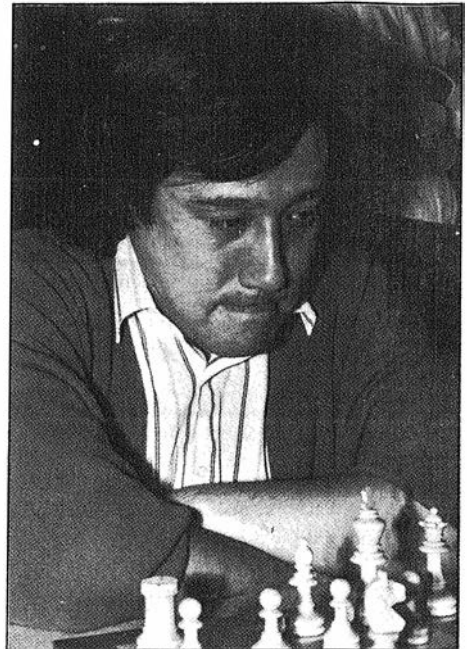
28.f3 c4 29.Rg2 b5 30.Rf2 a5 31.Ce3 a4 32.Cc2

Tímido y malo, con 32.Cd5 son las negras las que deben buscar las tablas.

32. ... Cb1 33.f4 e5 34.a3

Las blancas ven fantasmas, ¿por qué no 34.fxc5 Ac1 35. Cd4?.

*Hebden:  
tensa meditación*



24. ... exf4 35.Cd4 fvg3+ 36.hxg3 Cd2 37.Cxb5 Cxe4+ 38.Rg2?

Durante el curso de la partida las blancas han podido cometer varias imprecisiones pero sin consecuencias decisivas. Ahora todavía era tablas con 38.Rf3. ¡El extravagante caballo negro se salió con la suya!

38. ... Acl 39.Axc4 Axb2 40.Ad3 Cc5!

Hay que mantener los caballos más el peón torre dama.

41.Ac2 f5 42.Rf3 Ac1 43.c4?! Ab2

Dominando al caballo blanco.

44.g4 fvg4+ 45.Rxg4 Rg7 46.Rf3 Ae5 47.Ca7 Rf6 48.Cc8 Ac7! 49.Ca7 h5 50.Cc6 g5 51.Cb4 g4+ 52.Rg2 Rg5 53.Cd5 Aa5

No permite la caída de su peón torre dama porque sus dos peones en el otro flanco no ganan debido a los alfiles de distinto color.

54.Cb4 Axb4 55.axb4 a3 56.Ab1 Cd3 57.b5 Cc5 (0 - 1)

**E.NIEHUS - L.BASS**  
India de Rey (E81)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5 7.dc5 dc5 8.Cge2 Cfd7 9.Dc2 Cc6 10. 0-0-0 Da5 11.Da4 Da4 12.Ca4 b6 13.f4 e5 14.g3 Cf6 15.Cac3 Ag4 16.Ag2 Tfe8 17.Td2 Ae2 18.Te2 Cg4 19.h3 Ce3 20.Te3 ef4 21.gf4 Ac3 22.bc3 Ca5 23.Af1 Te7 24.Ad3 Td8 25.a4 Rg7 26.Rc2 Cb7 27.h4 h5 28.Tg1 Rh6 29.Tg5 Tde8 30.Teg3 Cd8 31.f5 Tg8 32.Rd2 Cc6 33.fg6 Tg6 34.Tg6 fg6 35. Tg5 Ce5 36.Re3 Rg7 37.Ae2 Rf6 38.Tg1 Re6 39.Td1 Te8 40.Td5 Tg8 41.a5 Tg7 42.ab6 ab6 43.Td1 g5 44.hg5 Tg5 45.Tb1 Cd7 46. Rf4 Tg8 47.Ah5 Tf8+ 48.Re3 Rd6 49.Ae2 Th8 50.Td1+ Re7 51.Td5 Th4 52.e5 Re6 53.Td6+ Re7 54. Td5 Cf8 55.Rf2 Cd7 56.e6 Re6 57.Rg3 Te4 58.Ad3 Te5 59.Te5 Ce5 60.Ae2 Rf5 61. Rf2 Rf4 62.Re1 Re3 63.Rd1 Cd3 64.Ah5 Cf4 (0 - 1)

# Usted Juega

M.I. Zenón Franco

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

**B: G.M.  
N: USTED  
India de Rey (E62)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR  
3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.C3A  
P3D 6.C3A CD2D 7.0-0 P4R  
8.P3C T1R 9.D2A P3A 10.T1D

Las blancas no tocan el PR para ejercer presión sobre la columna dama en caso de que las negras continúen con el plan habitual de tomar en 4D. ¿Qué alternativa encuentra usted para el 2º jugador? **Vd. juega \***

10. ... P5R

2 Puntos. Un ambicioso avance que requería una respuesta concreta a la natural 11.C5CR. Usted habrá hallado que las negras obtienen excelente contrajuego por el peón. Tras 11... P6R 12.PxP C5C 13.C5-4R C2-3A etc.; o bien 12.AxP TxA 13.PxT C5C etc; pero no 11... P4D? 12.PxP PxP 13.C5C! etc.

11.C1R?!

Una respuesta pasiva, la colocación de este caballo será un problema para el resto de la partida. Era mejor tomar el peón en la variante anterior.

11. ... D2R 12.P3TR **Vd. juega \***

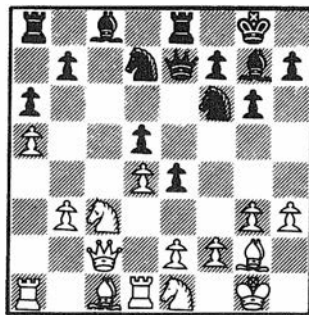
12. ... P3TD

2 Puntos. Tras evitar el salto

C5C, las negras solidifican su PR y el C1R y.A2C de las blancas se encuentran limitados.

13.P4TD P4D 14.PxP PxP 15. P5T?!

Las blancas tienen en mente un ambicioso plan, pero se encontrarán con una fuerte continuación; era mejor activar el alfil con 15.A3T! obligando a la dama a replegarse a 1D, siguiendo con 16.A6D C1A 17.A5R etc. con igualdad. Si 15... D3R el AD estaría obstruido. **Vd. juega \***



15. ... P4CD!

3 Puntos. En caso de la rutinaria 15... C1A? 16.C4T C3R 17.A3T las negras deberían soportar una fuerte presión en el FD. Ahora las blancas están forzadas a capturar para no quedar muy asfixiadas en el FD, pero esto también es bueno para las negras que disponen de mayor espacio y elasticidad para sus piezas.

16.PxPa.p. CxP 17.D2D

Para dar juego al C1R; el AD tiene una buena colocación en 5AD, pero para sostenerlo debe ceder su propio 4AD. Veamos: 17.A3T D2C 18.A5A A4A 19.P3R CR2D 20.P4CD C5A 21.A1A C2-3C y el caballo es más activo que el alfil, señala el GM Boleslavsky. **Vd. juega \***

17. ... A3R

1 Punto. La última pieza sin desarrollar; se prepara D2D buscando progresos en el FR.

18.C2A D2D 19.R2T **Vd. juega \***

19. ... P4TR

2 Puntos. El 5R favorece las demostraciones en el ala de rey y P5T debilitando al monarca está "en el aire".

20.C4T?!

Este cambio hace más fácil a las negras obtener objetivos también en el FD, era mejor 20.C3R. Tampoco la maniobra A3T-5A difiere del comentario al respecto anterior, tras 20.A3T D2A 21.R1C TR1AD 22.A5A CR2D 23.P4CD C5A etc.

20. ... Cx C21.TxC **Vd. juega \***

21. ... D2A!

2 Puntos. Amenaza P5T y obliga a las blancas a alejarse del PT, lo que es importante en caso de un posterior P4CD de las blancas, como veremos.

22.R1C **Vd. juega \***

22. ... TR1C

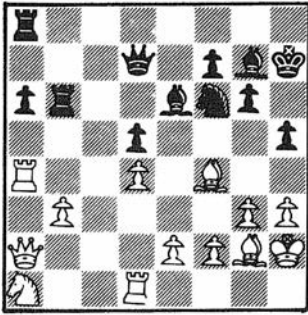
1 Punto. El peón está atacado y si 23.P4CD D2D! etc.

23.C1T

Muy triste y un síntoma de la mala posición blanca.

23. ... R2T 24.D2T T3C 25.A4A D2D 26.R2T **Vd. juega \***





26. ... C1R!

**3 Puntos.** Llega el momento de llevar el caballo a 4CD desde donde ataca el PD y favorece la infiltración en la columna abierta; también 4AR puede ser otra posibilidad con vistas a demostraciones en el ala rey.

27.T1AD C3D 28.AxC?!

Lo más fácil, pero la ausencia del defensor de casillas negras será notable.

28. ... DxA 29.P3R Vd. juega \*

29. ... P5T

**1 Punto.** Prácticamente volcando el juego a su favor, los peones de casillas negras serán motivo de distracción para las piezas blancas, que también deben defender el FD. Este avance no podía ser evitado en buenas condiciones con 29.P4T debido a 29... A3A 30.R1C P4C! y luego se abrirán más líneas sobre el rey.

30.P4CD

La única chance práctica; el caballo quiere llegar a 5AD. Vd. juega \*

30. ... A3T

**2 Puntos.** "Cuando vea una jugada buena (30... TxP) busque una mejor." (Lasker)

Con esta amenaza al PR las negras descolocan alguna pieza blanca como se verá.

31.T3A

Si 31.D2D A2D 32.T2T TxP y el caballo no puede ir aún a 3C, ahora la T3A quedará atacada en caso de recapturar la torre.

31. ... TxP 32.C3C TxT 33.DxT Vd. juega \*

33. ... A2D

**2 Puntos.** El caballo será fuerte en 5A, pero también este alfil tiene una excelente ubicación en 4CD desde donde defiende y ataca.

24.D5T A4CD 35.C5A Vd. juega \*

35. ... T1CD

**1 Punto.** Ésta es la columna accesible para la torre.

36.D1T

El intentar oponerse de forma más activa al dispositivo negro no otorga solución tras 36.T3C A4C 37.CxPT AxC 38. TxT DxT 39.DxA PxP + 40.PxP A5T etc.

36. ... A4C 37.D1D PxP+ 38.PxP P4A

Con esto se añade una eventual ruptura en 5AR tras P4C si la presión de las figuras requiere apoyo, y también se defiende 5R para permitir A5AD sin temor a CxPR.

39.D1R A5AD 40.R1C Vd. juega \*

40. ... A1D

**1 Punto.** La diagonal 1CD-7TR hace más daño ahora, pero era mejor seguir la máxima de Lasker otra vez; con 40... T7C! (**2 Puntos**) las blancas estarían paralizadas, pues si 41.A1A AxA 42.RxA A5T! 43.PxA D7T etc. ganando.

41.T2A A2A 42.A1A

Única esperanza, si 42.R2T T8C! ganando; tras 43.D2A las negras prepararían la ruptura en 5AR. El final propuesto es ganador para las negras, pero requiere aún atención.

42. ... AxA 43.RxA DxP 44.DxD AxD 45.CxPT Vd. juega \*

45. ... T6C

**1 Punto.** La torre activa.

46.R2R Vd. juega \*

46. ... P4C

**1 Punto.** La mayoría se pone en marcha.

47.C5A

Si 47.C7A P5A 48.PxP PxP 49.CxP P6A + 30.R1D T8C + 51.R2D P7A 52.C3R A5A etc. Vd. juega \*

47. ... T3C

**1 Punto.** Evitando C6R.

48.T2T P5A 49.T7T+ R3C 50. T6T

Llegar a este final con los dos peones libres tampoco era defendible (tras 49.PxP PxP) en ese caso las negras ganarían con 51... P6A+ 52.R3R TxT 53.CxT A3D 54.C5A R4A y el rey y el alfil "empujan" al rey y los peones.

50. ... P6A+ 51.R1A TxT 52.CxT Vd. juega \*

52. ... A3D (**1 Punto**) 53.R2A R2A (0 - 1)

**Puntuación:**

**24 Puntos o más. Excelente.**

**19 Puntos o más. Muy bueno.**

**14 Puntos o más. Bueno.**

La partida era Euwe/Boleslavsky, Zurich 1953.

# La innominada

Ramón Crusi Moré

Jesús de la Villa con su excelente trabajo en JAQUE, Septiembre 1989 pág. 602 y Mayo 1990, pág. 332, se plantea el "bautizo" de este sistema de juego: 1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6.

Dice, y bien dicho, que no puede denominarse defensa Pirc porque las negras no emplean el fianchetto rey; tampoco encuentra correcto que entre en el código de la Philidor o en el planteo francés. Sugiero, sólo sugiero, que podría tratarse de una Semi-Pirc o bien Caro-Pirc, si bien es verdad que la estructura de la Caro Kann no se concibe sin 2... d5.

Al margen de codificar o darle un nombre a este sistema de juego, me he permitido poner al alcance del estudioso una pequeña colaboración que siempre puede ayudar a mejor comprender esta nueva línea de defensa.

**HALASZ — PRIBYL**  
Budapest, 1986

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.f4



4.g3 Cbd7 [con 4...g6!? 5.Ag2 Ag7 6.Ce2 (6.Cf3) 6...0-0 7.0-0 e5, se llega a una variante de la Defensa Pirc B07] 5.Ag2 e5 6.Cge2 Ae7 7.0-0 0-0 8.a4 a5 (8... Te8 9.a5! ♣) 9.h3 Te8 10.Ae3 b6 11.g4! Aa6 12.Te1 c5?! (12... Af8! ♣) 13.dxe5! dxe5 14.Cg3 Cf8 15.Cd5 ± Sax/Rukavina, Zagreb 1985.

4.Ac4?! Da5 (4... d5!) 5.Ad2 Db6 6.Cge2 e5 7.dxe5 dxe5 8.Ae3 Dc7 9.f3 Cbd7 10.Dd2 Ac5! 11.Ag5 0-0 12.0-0 b5 13.Ab3 a5 14.a4 Db6! ♣, V.García/De la Iglesia, Madrid 1990.

4. ... Da5

4... Ag4?! 5.Dd3! (5.Cf3? e6 6.h3 Axf3 7.Dxf3 d5 =) d5 6.e5 Ce4 7.Cxb4 Af5? 8. Cd6+ ±.

4... g6?! 5.Cf3 Ag7 6.Ad3 0-0 7.0-0 Ag4 8.h3 Axf3 9.Dxf3 Db6 10.Ce2 c5 11.e5 Cfd7 12.Ae3 ±, Vitolins/Skuliner, Moscú 1981.

5.Ad3

5.e5 Ce4 6.Ad3 Af5!?

5. ... e5 6.Cf3

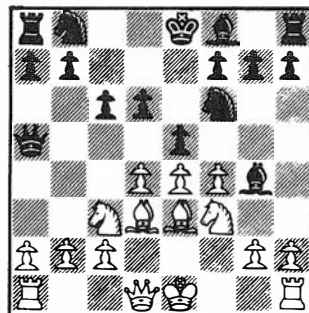
6.dxe5 dxe5 7.f5!? Ac5 (7... b5!?) 8.Df3 b5! 9.Ad2 Db6 10.Cge2 Ab7 11.0-0-0 Cbd7 12.g4 h6, con juego incierto, Kruznski/Pribyl, Open Budapest 1986.

6. ... Ag4

6... exd4?! 7.Cxd4 Db6 8.Cb3!

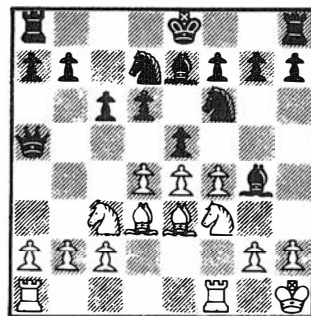
Ca6 9.Df3 Cb4 10.Ae3 Dc7 11.h3 a5 12.a3 Cxd3 13.cxd3 Ae7 14.0-0 0-0 15.Tac1 a4 16.Cd2 Dd8 17.d4 ±, Archangelskij/Ufimsev, Postal 1979/80.

7.Ae3



7.dxe5 dxe5 8.0-0 (8.f5!? Ac5 9.Ad2 Dc7 10.h3 Axf3 11.Dxf3, Suetin/Ufimsev, Moscú 1967), 8... exf4 9.Axf4 Cbd7 10.Rh1!.

7. ... Cbd7 8.0-0 Ae7 9.Rh1



9. ... Ah5

Aquí se debía jugar 9... 0-0!?, a continuación sigue una miniatura.

10.De1 exf4 11.Axf4 Ag6 12.e5?! dxe5 13.dxe5 Cd5 14.Cxd5 Dxd5 15.Axg6 hxg6 16.b3 Cc5 17.Ag5 Ce6! 18.Axe7 Rxe7 19.Td1 Dc5 20.Cd4 Cxd4 21.Df2 Txb2+!

(0 - 1)

# 5º Torneo de Ajedrez Fiestas del Pescador Carboneras (Almería)

11 - 14 Agosto 1990

*Sistema Suizo, 8 rondas  
Una hora de reflexión por jugador*

**Total Premios: 260.000 pts.**

*1º 70.000 pts., 2º 50.000 pts., 3º 35.000 pts. etc. hasta 14 premios*

*Inscripción: 1.000 pts. - Elo FIDE exento*

*Caja Almería - Cta. nº 46/000001-9*

*Información: Tfno. 951/ 45.40.59 y 45.42.38 - Srta. Ana*

*Local de juego: Patio del Ayuntamiento*

## Boletín de Suscripción a JAQUE

(ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603  
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA  
SELLO  
—  
Franqueo  
en destino

EDITORIAL

**RICARDO AGUILERA**

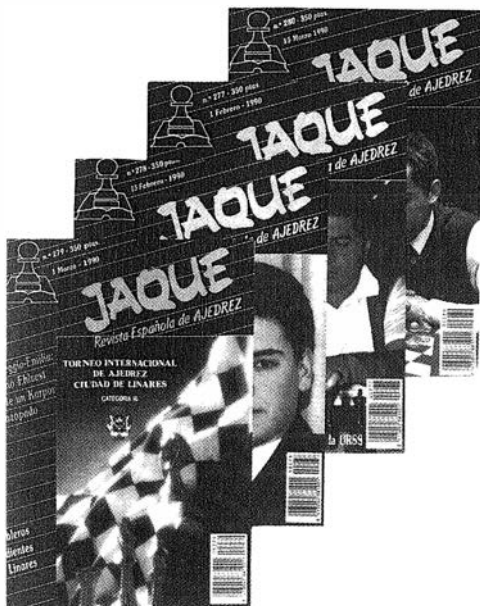
Apartado Especial n.º 145 - F. D.

**MADRID**

**¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!**

Suscríbese a JAQUE por un año y recibirá un total de 22 números por sólo 6.545,- ptas.

**JAQUE en su domicilio  
cada 15 días**



Precios 1990	
Suscripción anual . . . . .	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea . . . . .	\$67,5
Extranjero V. Superficie . . .	\$60,5
Suscripción semestral . . . . .	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea . . . . .	\$35,5
Extranjero V. Superficie . . .	\$32,-
Ejemplar suelto . . . . .	350,- pts.

**RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN**  
**No necesita franqueo**

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número ..... al precio de 6.545,- pts.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número ..... al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 150,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº ..... de fecha .....

Nombre y apellidos . . . . .  
Domicilio . . . . .  
Población . . . . . Dto.Postal . . . . .  
Provincia . . . . . Tfno. . . . .  
Profesión . . . . . Edad . . . . .



# Zapata gana en Cuba

G.M. Reinaldo Vera

Con una alta combatividad y notables actuaciones se celebró la undécima edición del "Céspedes in Memoriam" en la ciudad oriental de Bayamo, Monumento Nacional.

El colombiano Zapata evidenció su buena forma en la temporada del 90, ganando con 10 puntos de 13, medio más que la norma de GM alcanzada exactamente por el soviético Yuri Yakovich, que regresa con el título, por cierto, muy merecido.

Walter Arencibia también registró una notable actuación, a sólo media unidad de su primera norma, que de seguro logrará este año, avalado por su empeño y excelente preparación.

Bien por el portugués Antunes, discretos los demás y muy mal Silvino, que se ve muy tenso después de muchos meses lejos de los torneos. También mal Borges (2500) que no reencuentra el sendero positivo de uno o dos años atrás.



*Zapata:  
"¿Y éste  
qué busca?"*

**Y.YAKOVICH – R.HENAO**  
Grünfeld (D96)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3  
Ag7 5.Db3 dc 6.Dc4 0-0 7.Af4

El repertorio bien afinado de Yakovich le facilitó la obtención de sus dos normas de GM en los torneos cubanos. Con este orden de jugadas contra la Grünfeld (en lugar del más popular 7.e4) obtuvo tres victorias y algo similar fue el producto de 4.f3 contra la Nimzoindia.

7. ... Ca6

En su partida contra Piket en Tilburg'89, Korchnoi prefirió 7... c6, pero después de 8.e4 b5 9.Db3 Da5 10.Ad3 Ag4 11.e5 Ae6 12.Dd1 Cd5 13.Ad2 Db6 14.a4 Ca6 con la sencilla 15.0-0, las blancas hubieran mantenido la ventaja, según Piket.

8.e4 c5 9.dc Ae6

Jugada usualmente pero, al parecer, inferior a 9... Da5. En el encuentro Piket/Ivanchuk, también en Tilburg'89, las negras obtuvieron suficiente actividad tras 10.e5 Cd7 11.a3 Dc5 12.Cd5 Cb6 13.Dc5 Cc5 14.Ce7 Rh8.

10.Db5 Ad7

Días antes, los mismos rivales llegaron a esta posición en el "Más Martín in Memoriam", pero allí Henao sucumbió rápidamente luego de 10... Dc8 11.c6!.

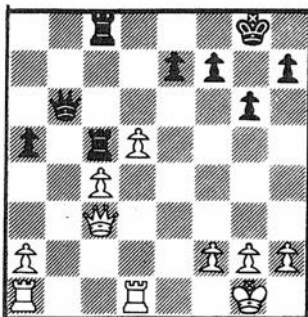
11.Db7 Cc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5  
a5 14.Da3 Db6

Una recomendación del GM yugoslavo Ivan Sokolov en el Informador 47 como mejora a 14... Ac6?!, empleada por él contra Piket en Wijk Aan Zee'89.

15.Cd5 Cd5 16.ed Cg5 17.Ag7 Cf3 18.Df3 Rg7 19.Dc3 Rg8

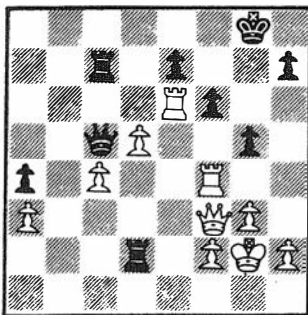
En sus comentarios, Sokolov evalúa esta posición como buena para las negras, pero Yakovich no piensa lo mismo.

20.Ac4 Ab5 21.b3 Tf8 22.0-0 Ac4 23.bc Tc5 24.Tfd1 Tac8?!



Parece más apropiado 24... Db4, ya que la presencia de las damas en el tablero puede crear amenazas a la posición de las negras. Por ejemplo: 25.Tacl Dc3 25.Tc3 Tb8.

25.Td4 Tb5 26.Tel Tbl 27.Tde4 Tb2 28.Df3 Tc7 29.g3 Dc5 30.Tf4! f6 (No 29... f5 30.g4!) 31.Te6 Td2 32.Rg2 a4 33.a3 g5



34.Tf6! ef 35.Df6 Tf2

Forzado ante las amenazas 35.Dg5 y 35.Te8. El final con peón de menos es perdido.

36.Df2 Df2 37.Rf2 Tc4 38.Re3

11º Torneo "Céspedes in Memoriam"  
Cat. 8 (2431) GM=9½

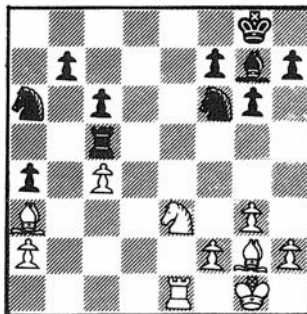
1. GM A.Zapata (Col)	2480	10,5
2. MI Y.Yakovich (URSS)	2470	9,5
3. MI W.Arencibia (Cub)	2425	9
4. MI A.Antunes (Por)	2445	7
5. GM R.Hernández (Cub)	2445	7
6. MI W.Sariego (Cub)	2405	7
7. MI R.Martín del Campo (Mex)	2465	7
8. MI P.Paneque (Col)	2380	6
9. MI R.Henao (Col)	2400	6
10. GM S.García (Cub)	2415	5,5
11. MI D.Verduga (Mex)	2405	5,5
12. MI J.Borges (Cub)	2390	5
13. MF A.Gómez (Cub)	2390	3,5
14. MI I.Herrera (Cub)	2410	3

Amenazando con 39.Tc6.

38. ... Tc3 39.Rd2 Ta3 40.d6 Rf7 41.d7 Ta2 (1 - 0)

J.BORGES — S.GARCIA  
India de Rey (A05)

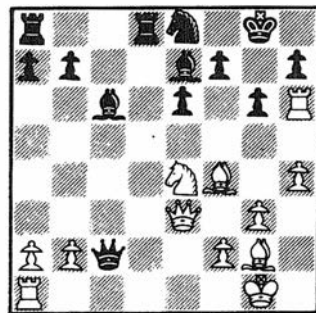
1.Cf3 Cf6 2.e4 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.g3 d6 6.d4 c6 7.Ag2 a5 8.Cc3 Af5 9 0-0 Ca6 10.Tel e5 11.de de 12.Ce5 Te8 13.e4 Te5 14.ef Tf5 15.Dd8 Td8 16.Tad1 Td1 17.Cd1 a4 18.Ce3 Te5 19.b4 Cb4 20.Aa3 Ca6



21.Tb1 Te5 22.Tb7 h5 23.Ac6 Cc5 24.Tb8 Rh7 25.Tb5 Cfe4 26.Rg2 f5 27.Ta5 h4 28.Ta7 h3+ 29.Rf1 Cd3 30.Ae4 fe 31.Af8 (1 - 0)

S.GARCIA — A.ZAPATA  
Siciliana,  
Var.Taimanov (B47)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.Cd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.g3 d6 7.Ag2 Cd4 8.Dd4 Ad7 9 0-0 Cf6 10.Tel Ae7 11.e5 de 12.Te5 0-0 13.Af4 Tfd8 14 Tg5 Dc8 15.Ce4 Ce8 16.Th5 g6 17.Th6 Dc2 18.h4 Ac6 19.De3

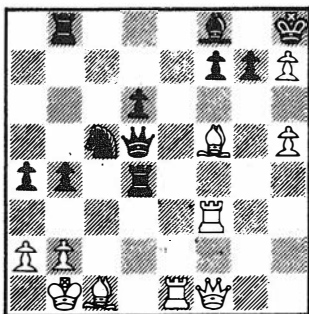


19. ... Td3 (0 - 1)

B: A.ZAPATA  
N: R.MTEZ. DEL CAMPO  
Siciliana (B61)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.Cd4

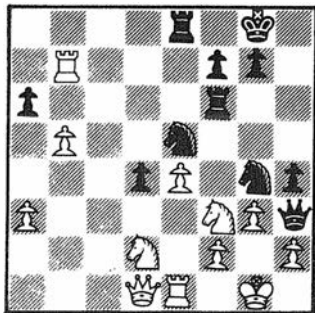
Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 Ad7 7.Dd2  
Tc8 8.0-0-0 Cd4 9.Dd4 Da5 10.  
Ad2 e5 11.Dd3 a6 12.Rb1 Ae6  
13.Cd5 Dd8 14.f4 Ad5 15.ed5 ef  
16.Af4 Ae7 17.Ae2 0-0 18.g4 Dc7  
19.c3 Cd7 20.g5 Cc5 21.Dc2 Tfe8  
22.h4 b5 23.h5 Tb8 24.Th3 b4  
25.c4 a5 26.Ag4 Af8 27.Acl a4  
28.Dg2 Te4 29.g6 Tc4 30.gh7+  
Rh8 31.Af5 De7 32.Dfl De5  
33.Tf3 Td4 34.Te1 Dd5



35.Ag6 f6 36.h6 Cd7 37.Af5 Ce5  
38.hg+ Ag7 39.Tg3 Tb7 40.Da6  
Tf7 41.Tg7 Rg7 42.Dc8  
(1 - 0)

### HERNANDEZ — ANTUNES Gambito de Dama (D41)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3  
c5 5.cd cd 6.Dd4 ed 7.e3 Cc6  
8.Dd1 Ad6 9.Ae2 0-0 10.0-0 a6  
11.b3 Te8 12.Ab2 Ac7 13.Tc1  
Dd6 14.g3 Ah3 15.Te1 Tad8  
16.a3 Cg4 17.Af1 Dh6 18.Cb1  
Afl 19.Tfl Dh3 20.Cbd2 Ae5  
21.Ae5 Cce5 22.Tc7 d4 23.e4  
Td6 24.Tel Tf6 25.Tb7 h5 26.b4  
h4 27.b5



27. ... Cf2 28.Cg5 Dc8 (0 - 1)

## Comenta Krogius

El GM soviético Nikolai Vladimirovich Krogius, nacido en 1930, es un histórico del ajedrez de su tierra, y fue Campeón de la Federación Rusa en 1952 y primero en diversos e importantes torneos internacionales. Psicólogo de profesión, es autor de un libro que ha dado la vuelta al mundo, "La psicología en ajedrez", editado en español por Martínez Roca (colección "Escaques", nº 35). Krogius ha tenido la amabilidad de comentar en exclusiva para JAQUE una de sus interesantes partidas.

### B: N.KROGIUS N: GELLER 27<sup>o</sup> Cto. URSS Leningrado, 1960 Siciliana (B67)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4  
cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6  
6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0  
Ad7 9.f4 b5 10.Axf6 gxf6

Si 10... Dxf6 11.e5!  
dxe5 12.Cc3xb5!, con ventaja.

11.Rb1

Interesante es 11. f5!?  
Db6 12.fxe6 fxe6 13.Cxc6

Axc6, con juego incierto.

11. ... Db6 12.Cxc6 Axc6  
13.Ad3 h5

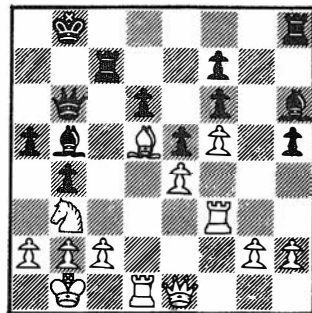
También podía jugarse  
13... b4!? 14.Ce2 h5 (si  
14... a5 15.f5, con ventaja)  
15.Thf1 a5 16.Tc1, con  
idea de 17. c3.

14.Thf1 0-0-0 15.f5 b4  
16.Ce2 Ah6 17.De1 e5  
18.Cc1 a5 19.Ac4 Td7  
20.Ad5 Ab5?!

Mejor era 20... Rb8,  
para seguir con 21... Tc8.

21.Tf3! Tc7 22.Cb3 Rb8?!

Otra vez podía mejorarse el juego de las negras; 22... Rd8 era mejor.



23.Cxa5 Thc8

No se podía jugar 23...  
Dxa5 24.Ta3 Aa4 25.b3,  
ganando.

24.Dxb4 Txc2 25.a3 Ra7  
26.Tb3 Ra6 27.Ab7+

Y las negras abandonaron.  
(1 - 0)

*Cto. Individual de Madrid*

# Al Rojo vivo

Lincoln R. Maiztegui Casas

Gabriel Rojo, uno de los jugadores más fuertes de Madrid y persona largamente vinculada a esta casa, ganó con autoridad el Campeonato Individual de Madrid, disputado este año en la sede del Club Moratalaz.

Si el hecho no resulta sorpresivo, por la propia jerarquía del ganador, sí llama la atención la claridad de su victoria: un punto entero de ventaja sobre el segundo clasificado, Jesús de la Cruz. Gabriel está pasando por un excelente momento de juego, y todos esperamos que su desempeño en el Campeonato de España lo confirme.

De la Cruz y Santiago Roa ocuparon los puestos inmediatos, y el primero de ellos consiguió, por sistema, su clasificación para el más importante torneo nacional, donde sin duda mostrará los constantes progresos de su fuerza. Santiago ya ha ganado este torneo, y poco puede decirse de su categoría; le faltó, en este caso, la suerte de los campeones. A destacar la actuación de Ferreiro y Eudor Arroyo, éste último invicto hasta la última ronda. De los jóvenes, señalaría la fuerza creciente de Roberto Nuevo y E.Sousa, y lo que promete el flamante campeón de Madrid de categoría cadetes, Diego Urra.

Hubiéramos querido ofrecer, en este informe, una partida comentada del campeón, pero ha sido imposible y no por culpa nuestra. Gabriel tiene muchas virtudes personales, pero entre ellas no están ni el deseo de lucimiento personal, ni la formalidad: le pedimos reiteradamente que nos comentara una partida, prometió otras tantas veces hacerlo, y aún la estamos esperando. Otra vez será: seguramente, Gabriel ganará muchos torneos como éste, al Rojo vivo.



**B: GARCIA ESTEBAN  
N: E.SOUSA  
Siciliana (B92)**

**1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D  
PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD  
6.A2R P4R 7.C3C**

Otra posibilidad muy interesante es 7.C3A.

**7. ... A2R 8.0-0**

8.A3R A3R 9.P4A PxP 10.  
AxP C3AD 11.D2D P4D 12.PxP  
CxP 13.CxC DxC 14.0-0-0 con  
juego complejo.

**8. ... 0-0 9.A3R**

Se ha jugado en muchas ocasiones 9.R1T, y tras la mejor contestación de las negras 9... P4CD, se ha producido un juego complejo. Otra variante posible es 9.P4TD A3R 10.A3R C1-2D 11.P5T T1AD 12.P3A?! D2A 13.D2D TR1D 14.TR1D P4D! con igualdad.

**9. ... A3R 10.P4A PxP 11.AxP**

Es extraño que no se juegue apenas 11.TxP, pues tras 11... C3AD 12.C5D AxP 13.PxA C4R 14.T4CD! D2A 15.P4TD C3-2D 16.P5T TR1R 17.P3A etc. las blancas están ligeramente mejor.

**11. ... C3A 12.R1T P4D 13.P5R  
C5R!?**

Yo, personalmente prefiero 13... C2D, como método rápido de igualdad, pero a veces eres inconformista.

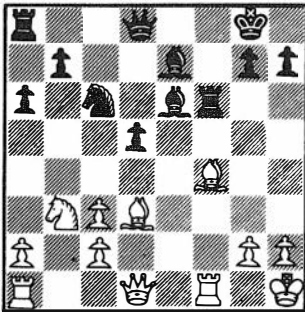
Una posible idea sería ésta:

14.CxP CDxP 15.P4A A4C 16. C5A AxA 17.TxA P3CD.

14.A3D CxC

Recuerdo una partida entre Zeshkovsky/Ubilava, que continuó así: 14... P4A 15.PxP AxP 16.D1R AxC 17.PxA A4A 18. C4D CxC 19.PxC D2D 20.A5R A3C y las negras igualaron. Tampoco conduce a nada 16. D2R.

15.PxC P4A 16.PxP TxP!



Esto es mejor que 16... AxP.

17.C4D CxC 18.PxC D2D 19. D5T?

Esto es un error, que unido a la siguiente jugada blanca pierde en directo. De todos modos las blancas debieron jugar a la espera en vista de su posición.

19. ... P3T (̄) 20.A5R? A5CR (+)

En el mejor de los casos las blancas pierden una pieza; el resto es cuestión de tiempo.

21.A5A TxA 22.D6C T4C 23. D7A+ R2T 24.A6A AxA 25.TxA DxD 26.TxD T1AD (0 - 1)

Comentarios:  
Enrique SOUSA

SPITZER — DE LA CRUZ  
Francesa (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cd7 5.f4 e5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 a6

7... ed4 8.Cd4 Db6 es muy

CTO. INDIVIDUAL DE MADRID  
1990

1. Gabriel ROJO .....	7,5
2. Jesús DE LA CRUZ .....	6,5
3. Santiago ROA .....	6,5
4. M. FERREIRO .....	6,5
5. ARROYO .....	6,5
6. Eduardo GONZALEZ RIVERA ...	6
7. José A. LOPEZ TURISO .....	6
8. Victoriano GALLEGO .....	6
9. N.PEÑA .....	6
10. Eduardo GARCIA SANZ .....	6
11. C.GARCIA DOMINGUEZ .....	6
etc. 53 jugadores	

jugable. 7... Db6 no parece que dé demasiado para las negras.

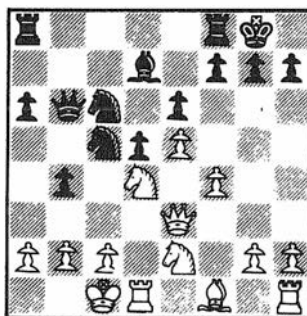
8.Dd2 b5 9.dc5 Ac5 10.0-0 Db6 11.Ac5 Ce5 12.Cd4

Parece que las blancas, si se hacen fuertes en 'd4' con uno de sus caballos no tendrán nada que temer, pues siempre amenaza un f5 peligroso.

12. ... b4 13.Ce2 Ad7

La historia de este alfil es curiosa; puede salir por 'a6' para cambiarlo, también por 'b7' como apoyo al caballo que se traslada a 'e4', pero sale por 'd7', controla e6, f5, c6, b5; 13... Cc4 no me gusta por 14.De3 Δ Cg3, h5.

14.De3 0-0



La película ha comenzado,

el peón de 'a6' me preguntó en varias ocasiones qué papel tendría, pues había visto versiones cuya actuación era incluso estelar. Yo le invité muy amablemente a que abandonara el rodaje. El peón de 'a2', viendo los ojos saltones de la torre en 'a8', envió una nota de protesta al árbitro del torneo, que fue aceptada con mucha sorpresa.

15.Cf3?! Ca5

Con idea de Ccb3 y Cc4.

16.Ced4 Cc4 17.De1 Da5 18.Rb1 Ca4 19.Cb3 Dc7 20.Ad3?! Cab2 21.Ah7 Rh7 22.Dh4 Rg8 23.Cg5 Ca3 24.Ra1 Cc2 25.Rb1 Ca3 26.Ra1 Dc2 27.Td2 Dg6 28.f5?!

Era mejor 28.Tb2 ̄.

28. ... Dh6 (- +) 29.Dg3 Cbc4 30.Tf2 Ce5 31.f6

31.fe6 fe6 32.Tf8 Tf8 33.De5 Cc4.

31. ... Cg6 32.h4 gf6 33.Tf6 Dg7 34.Thf1 Ce7 35.De5 Cf5 (Δ Cc4) 36.Cd2 Tac8 37.g4 Ce3 38.Tg1 Tc1 39.Tc1 Cg4 40.Df4 Df6 41. Df6 Cf6 42.Tg1 Rh8 43.Cdf3 Ce4 44.Ce5 Cg5 45.Cd7 Cf3

(0 - 1)

Comentarios: Jesús  
DE LA CRUZ



# Nuevo Elo Julio 1990



Esta es la nueva lista del puntaje ELO de la FIDE, correspondiente a la fecha 1 de julio de 1990. Se publica a manera de adelanto informativo, pues contiene, en el ranking masculino, sólo el nombre de los jugadores que superan los 2540 puntos. El resto de la lista, así como los Elos correspondientes a los jugadores españoles y al ranking femenino español, serán ofrecidos a nuestros lectores a la brevedad posible. Es obligatorio destacar la extraordinaria posición del joven Gata Kamski, que a sus 15 años ocupa el octavo lugar, nada menos que con 2650 puntos; todo un record.

## Internacional Masculino

1	G.Kasparov	gm	Urss	2800			
2	A.Karpov	gm	Urss	2730			
3	B.Gelfand	gm	Urss	2680			
	V.Ivanchuk	gm	Urss	2680			
5	J.Timman	gm	Hol	2660			
6	J.Ehlvest	gm	Urss	2655			
	V.Salov	gm	Urss	2655			
8	G.Kamsky	gm	Usa	2650			
9	M.Gurevich	gm	Urss	2640			
10	Y.Seirawan	gm	Usa	2635			
11	U.Andersson	gm	Sue	2630			
	V.Korchnoi	gm	Sui	2630			
	R.Vaganian	gm	Urss	2630			
14	A.Dreev	gm	Urss	2615			
	S.Dolmatov	gm	Urss	2615			
	A.Jalifman	gm	Urss	2615			
	L.Yudasin	gm	Urss	2615			
18	V.Anand	gm	Ind	2610			
	N.Short	gm	Ing	2610			
	Z.Ribli	gm	Hun	2610			
	L.Polugaievsky	gm	Urss	2610			
	J.Nunn	gm	Ibg	2610			
23	A.Yusupov	gm	Urss	2605			
	E.Bareev	gm	Urss	2605			
	A.Beliavsky	gm	Urss	2605			
	J.Speelman	gm	Ing	2605			
27	B.Gulko	gm	Usa	2600			
	A.Chernin	gm	Urss	2600			
	P.Nicolic	gm	Yug	2600			
	G.Sax	gm	Hun	2600			
	L.Ljubojevic	gm	Yug	2600			
	S.Agdstein	gm	Nor	2600			
33	A.Miles	gm	Usa	2595			
	L.Christiansen	gm	Usa	2595			
	H.Olafsson	gm	Isl	2595			
36	M.Adams	gm	Ing	2590			
	V.Epishin	gm	Urss	2590			
	L.Portisch	gm	Hun	2590			
39	A.Vizhmanavin	gm	Urss	2585			
	R.Huebner	gm	Rfa	2585			
41	A.Shirov	gm	Urss	2580			
	K.Georgiev	gm	Bul	2580			
	I.Dorfman	gm	Urss	2580			
	M.Tahl	gm	Urss	2580			
	V.Gavrikov	gm	Urss	2580			
46	Y.Balashov	gm	Urss	2575			
	Azmajparashvili	gm	Urss	2575			
	E.Vladimirov	gm	Urss	2575			
	I.Novikov	gm	Urss	2575			
	K.Aseev	gm	Urss	2575			
	L.Psajis	gm	Isl	2575			
	S.Lputian	gm	Urss	2575			
53	V.Smyslov	gm	Urss	2570			
	J.Lautier	gm	Fra	2570			
	Y.Razuvaev	gm	Urss	2570			
	B.Spasky	gm	Fra	2570			
	A.Sokolov	gm	Urss	2570			
58	M.Dlugy	gm	Usa	2565			
	J.Fedorowicz	gm	Usa	2565			
	E.Rosentalis	gm	Urss	2565			
	J.Pinter	gm	Hun	2565			
62	J.Benjamin	gm	Usa	2560			
	A.Shneider	gm	Urss	2560			
	D.King	gm	Ing	2560			
	N.De Firmian	gm	Usa	2560			
	M.Chandler	gm	Ing	2560			
	Z.Kozul	gm	Yug	2560			
	Dzindzihashvili	gm	Usa	2560			
	L.Oil	gm	Urss	2560			
	C.Hansen	gm	Din	2560			
71	R.Arencibia	gm	Cub	2555			
	J.Van der Wiel	gm	Hol	2555			
	J.Hodgson	gm	Ing	2555			
	V.Ruban	gm	Urss	2555			
	I.Smirin	gm	Urss	2555			
	R.Dautov	gm	Urss	2555			
	A.Groszpeter	gm	Hun	2555			
	S.Dvoiris	gm	Urss	2555			

79	S.Smagin	gm	Urss	2550			
	M.Petursson	gm	Isl	2550			
	L.Ftacnik	gm	Che	2550			
	A.Machulsky	gm	Urss	2550			
	A.Sokolov	gm	Urss	2550			
	V.Eingorn	gm	Urss	2550			
	J.Nogueiras	gm	Cub	2550			
	A.Yermolinsky	gm	Urss	2550			
	L.Kavalek	gm	Usa	2550			
88	A.Zapata	gm	Col	2545			
	E.Kengis	gm	Urss	2545			
	B.Larsen	gm	Din	2545			
	K.Hulak	gm	Yug	2545			
	K.Lerner	gm	Urss	2545			
	J.Smejkal	gm	Che	2545			
	V.Hort	gm	Rfa	2545			
	S.Makarichev	gm	Urss	2545			
96	P.Wolff	gm	Usa	2540			
	K.Spraggett	gm	Can	2540			
	G.Kaidanov	gm	Urss	2540			
	M.Todorovic	gm	Yug	2540			
	G.Kuzmin	gm	Urss	2540			
	Y.Gruenfeld	gm	Isl	2540			
	G.Milos	gm	Brs	2540			
	E.Vasiukov	gm	Urss	2540			
	Y.Dojoian	gm	Urss	2540			
	I.Glek	gm	Urss	2540			
	J.Horvath	gm	Hun	2540			
	J.Arnason	gm	Isl	2540			
	E.Pigusov	gm	Urss	2540			
	M.Wilder	gm	Usa	2540			

## Internacional Femenino

1	J.Polgar	gm	Hun	2540			
2	Z.Polgar	gm	Hun	2510			
3	P.Cramling	gm	Sue	2505			
4	M.Chiburdanidze	gm	Urss	2500			
5	N.Ioseliani	gm	Urss	2480			
6	G.Prindashvili	gm	Urss	2435			
7	Ahmilovskaia	gm	Usa	2430			
8	S.Polgar	gm	Hun	2425			
9	Akhsharumova	gm	Usa	2395			
10	K.Arakhamia	gm	Urss	2380			
11	T.Madl	gm	Hun	2375			
	Litinskaya-Shul	gm	Urss	2375			
13	S.Matveeva	gm	Urss	2370			
	A.Galliamova	gm	Urss	2370			
	I.Cheluhkina	gm	Urss	2370			
	I.Levitina	gm	Urss	2370			
17	T.Csonkics	gm	Hun	2365			
18	N.Gurieli	gm	Urss	2360			
	A.Sofieva	gm	Urss	2360			
	C.Amura	gm	Arg	2360			

# Saber dónde se busca

G.M. Alexei Dreiev

Traducción autorizada por la  
VAAP, en exclusiva para JAQUE



A.Dreiev: ajedrez intelectual

## I.NOVIKOV – A.DREIEV Gambito de Dama (D43)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3  
e6 5.Ag5 h6 6.Axf6 Dxf6 7.Db3  
a5 8.e4 de 9.Cxe4 Ab4+ 10.Rd1  
Df4.

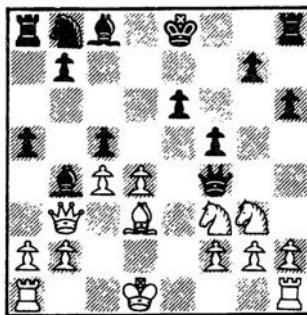
El único movimiento posible, ya que en todos los otros casos seguiría 11.c5! (con la amenaza 12.a3) y el alfil de casillas negras se ve en dificultades.

11.Ad3 f5 12.Cg3

Precisamente habíamos analizado esta variante con mi entrenador, A.Filipenko, camino de la sala del torneo. Alexander recordó que esta posición ya se le había presentado en una partida, y que había encontrado que las negras disponen de una continuación bastante fuerte. Sólo que no recordaba cuál... No tuvo tiempo de recordarlo, ya que sonó el gong; como despedida me tranquilizó: él había pensado en la solución unos 25 minutos, yo tenía que hacerlo más deprisa. Realmente, necesité 15 minutos antes de decidirme por una "novedad".

12. ... c5

Sólo así las negras pueden aspirar a un contrajuego.



13.a3 a4 14.Dc2 Aa5

El sacrificio del peón es forzado.

15.Dxa4 Ad7 16.Dc2

Es peor 16.Db3 por 16... cd y ya no se puede 17.Dxb7 Ac6 con el posterior 18... Axf3 y 19... Dd2+.

16. ... ed 17.Ce2

Seguramente un serio error. En mi opinión, 17.Dc1 llevaba a la igualdad, si 17... Dxc1, hay que retomar con el rey, para dejar la casilla 'd1' a la torre.

17. ... Dg4

Durante bastante tiempo (una media hora) no me atrevía a dar este paso.

Por supuesto, la casilla 'g4' no es la más apropiada para una dama; por otra parte, no valía la pena volver a 'c7', después de la evidente 18.Cexd4 las negras se quedan sin peón y sin compensación.

18.Cexd4

Había una alternativa: tratar de defender el peón 'g2' por medio de 18.Tg1. En este caso yo pensaba jugar 18... Cc6 19.h3 Dh5 20.Cf4 Df7, y ya que no es posible 21.Te1, las negras tienen tiempo de preparar el avance 'g7-g5' ó 'e6-e5'.

18. ... Cc6 19.Cb5

Es muy natural el deseo de las blancas de agudizar el juego. A propósito, merece la pena señalarse que de nada servía 19.h3. En este caso, yo podía escoger entre:

1) 19... Dxc2 (lo más simple, aunque sin saber muy bien qué me esperaba después de 20.

Tg1 ...) y

2) Pasar al final 19... Cxd4 20.hg Cxc2 21.Axc2, que tampoco analicé a fondo ya que es indiscutiblemente mejor la variante 3) 19... Dxd4! (la siguiente serie de movimientos es forzada) 20.Cxd4 Cxd4 21.Db1 Aa4 22.b3 Axb3 23.Rc1. Pienso que aquí no se siente en absoluto la falta de la dama; la tropa ligera de las negras actúa a las mil maravillas. Más adelante podía seguir 23... Ac3! 24.Ta2 b5 25.cb Tc8 con magníficas posibilidades.

**19. ... Dwg2**

Lo más lógico; sin embargo, también aquí se necesitaba un cálculo exacto.

**20.Re2 Dg4 21.Thg1 Dh5 22.Tg3 Ce5 23.Cbd4 Cxf3 24.Cxf3**

Hay que jugar con mucha precisión. Parecía interesante 24... Ac7, y si 25 Tgx7 Ac6.

Pero continuemos un poco la variante: 26.Txc7 Dxf3 27.Re1 Dh1 28.Af1 Dh2 29.Txc6 (29.Tg7 De5). Aquí ni 29... bc 30.Dc3,

ni 29... De5 30.De2 Dxe2 31. Rxe2 bc 32.Ag2 garantizan una victoria fácil. El movimiento **24. ... Ac6!** que escogí en este caso, es más exacto: la torre en 'g3' está "atada" a la defensa del caballo 'f3', y la amenaza 25... Ac7 sigue en pie.

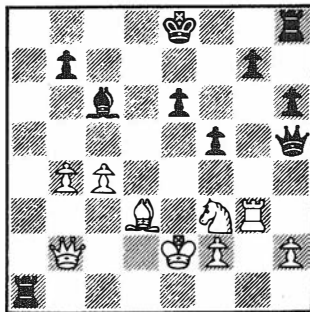
**25.b4**

Ahora 25... Ac7 ya no vale en vista de 26.b5!.

**25. ... Axb4 26.ab**

No salvaba tampoco 26.c5 Aa5 con el posterior 27... 0-0-0.

**26. ... Txa1 27.Db2**



Aquí sigue un bonito golpe final.

**27. ... Tg1!**

La verdad es que tardé un tiempo en ver esta posibilidad tan eficaz; al principio me dediqué a calcular la prosaica 27... Axf3 28.Txf3 Tg1, al parecer, no resulta difícil aprovechar la ventaja material, pero el juego se prolongaba bastante.

Ahoraya las blancas podían rendirse sin temor; de nada servía 28.Tgx1 por 28... Dxf3 29.Re1 (29.Rd2 Dxf2) 29... Dxd3 30.Dxg7 Tf8.

**28.De5 Tgx3 29.Dxe6 Rd8 30. Dd6**

Y las blancas abandonan.  
(0 - 1)

(de la revista soviética "64", nº 9/1990)

Traducido del ruso por **ARTURO VILLA**

## 7º Torneo C.A. Collado Villalba 18 - 26 Agosto 1990

**Patrocinan:** Excmo. Ayuntamiento Collado Villalba  
"Zumos la Verja"  
Caja Madrid

**Organiza:** Club Ajedrez Collado Villalba  
Sistema Suizo, 9 rondas - Válido para Elo nacional

**Total Premios 700.000 pts.**

1º 125.000 pts., 2º 85.000 pts., 3º 65.000 pts. etc. hasta 20º

**Inscripciones:** 2.400 pts. (incluido cóctel de entrega de premios)

**Información:** Club Ajedrez Collado Villalba  
Polideportivo Municipal

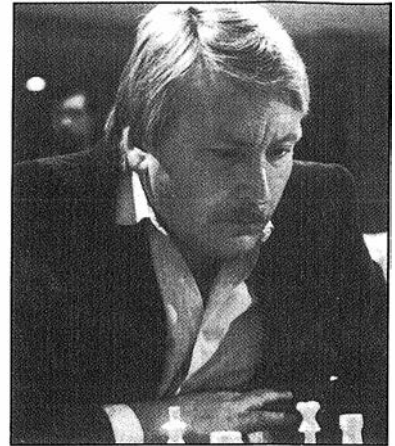
Apdo. Correos nº 121

28400 Collado Villalba (Madrid)

Tfnos. 91/850.53.11, 850.53.61, 857.22.00 y 850.55.85

Puebla de Cazalla

# Viajando con Veingold

M.I. Jaan Eslon

Es nativo de Estonia (todavía parte de la URSS), 36 años, maestro internacional y entrenador de Jaan Ehlvest. Le conocí durante el "Memorial Paul Keres" en Abril del año pasado. Luego vino por primera vez a España para disputar el Abierto de Sevilla. Su segunda visita duró más de un mes y terminó en la Puebla de Cazalla con el "Memorial Pedro Luis Muñoz". Tiene motivos para estar muy contento de su última gira. Empezamos con el Semirrápidas en Alcoy 27/28 abril. Veingold 2º, yo 3º. Luego el Abierto de Benidorm 28 abril/6 mayo. Nuestros puestos fueron exactamente iguales que en Alcoy. A continuación jugamos el Cerrado en Dos Hermanas donde Veingold quedó 4º y yo 6º. El 19/20 Mayo participamos en el Semirrápidas de Ronda. Veingold 2º y yo algunos pocos puestos más abajo. Finalmente, la prueba que relato en este artículo.

Veingold me contó muchas cosas sobre su trabajo con Ehlvest pero no me quiso enseñar nada de aperturas. ¡Las novedades para Ehlvest no se podían gastar inútilmente! Para las competiciones sólo trae libros para vender, nada de libros de estudio o preparación. Según él es mejor tener la cabeza despejada durante los torneos. Ahora tiene la intención de jugar más con la meta de llegar a 2500 y conseguir el título de gran maestro. Piensa volver a España a pesar del "cabreo" que le supuso el robo de una de sus bolsas en el aeropuerto de Barajas. Finalmente he de recalcar que, hasta ahora, Veingold no ha sufrido ninguna derrota en sus torneos de España.

## Torneo ejemplar

Cuando llegamos Veingold y yo a la Puebla de Cazalla nos deslumbró un pueblo ordenado, limpio, con las típicas y bonitas casas andaluzas. Dando vueltas vimos carteles anunciando el torneo por todas, absolutamente todas partes. Vimos banderas y lo más original, a saber, ihuellas de zapato pintadas en las aceras indicando el camino hacia la sala de juego! El director técnico del torneo, Joaquín Espejo nos había convencido para tomar parte en este certamen modesto, dotado de poco presupuesto. No nos tuvimos que arrepentir en absoluto, puesto que todo funcionó a la perfección. Diariamente salía un boletín, salían entrevistas en la TV y la radio local, más la atención de la prensa. ¡Realmente un ejemplo para otros torneos! Felicito al concejal de deportes, José Luis Pérez y a sus compañeros por sus esfuerzos de todo tipo y espero que este torneo no me coincida el año que viene con alguna cosa "mayor".

Solamente participaron cuatro jugadores con Elo internacional y lógicamente los primeros puestos eran para ellos, siendo Veingold y yo los favoritos. Sin embargo, hay que elogiar al tenaz jugador de Marchena, Antonio Rodríguez Aguilera que logró dos meritorios empates en posiciones muy inferiores contra Veingold y conmigo. Con ello consiguió empatar el primer puesto. Palacios quedó atrás después de perder una espectacular partida conmigo en la última ronda.

2º Torneo "Mem. Pedro Luis Muñoz"  
21 - 26 Mayo

1.	MI Veingold (URSS)	2435	5
2.	MI J.Eslon (Sue)	2360	5
3.	An.Rodríguez Aguilera	2330	5
4.	MF Palacios	2285	4
5.	Escamilla		4
6.	Navarro		4
7.	Delgado		4
8.	Díez Luque		3½
9.	A.Rodríguez Aguilera		3½
10.	López Carrasco		3½
etc. 26 jugadores			

42.Cf2 f3 43.Ch3 Txx3 44.Axf3  
Cxf3+ (0 - 1)

B: ESLON  
N: RGUEZ.AGUILERA  
India de Rey (E97)

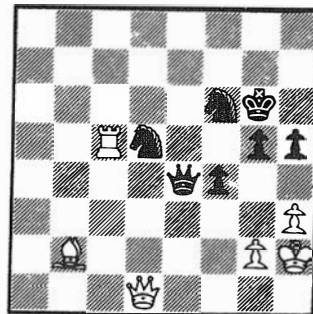
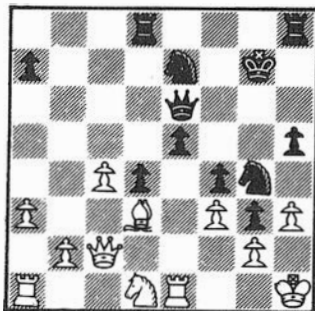
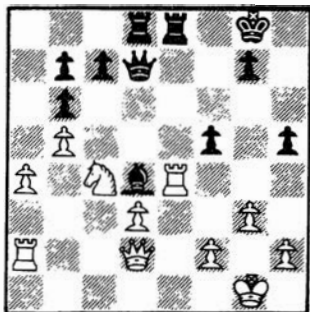
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4  
d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6  
8.Ae3 Ag4 9.d5 Ce7 10.c5 Ce8  
11.Cd2 Axe2 12.Dxe2 f5 13.f3  
Rh8 14.Cc4 Cg8 15.Ca5 b6 16.  
Cc6 Dc8 17.cxb6 cxb6 18,b4  
Db7 19.a4 a6 20.b5 fxe4 21.bxa6  
Txa6 22.fxe4 Txf1 + 23.Txf1 Cgf6  
24.Tb1 Da8 25.Axb6 Txa4 26.  
Cxa4 Dxa4 27.Tb4 Da1 + 28.Df1  
Dc3 29.Af2 Ah6 30.h3 Af4 31.Tc4  
Da3 32.Cd8 Rg7 33.Ce6+ Rh6  
34.Cxf4 exf4 35.Ad4 g5 36.Df3  
Da2 37.Dd3 Da5 38.Dc3 Dd8  
39.Df3 Da5 40.Rh2 De1 41.Af2  
Db1 42.De2 Rg6 43.e5 dxe5 44.  
Dxe5 Df5 45.Db8 Dxd5 46.Tc5  
Dd2 47.Db1+ Rh5 48.Ae1 Dd7  
49.Dc2 De6 50.Ad2 De4 51.Db2  
Cd5 52.Db3 Cef6 53.Dd1+ Rg6  
54.Ac1 h5 55.Ab2

B: RGUEZ.AGUILERA  
N: VEINGOLD  
Inglesa (A22)

PALACIOS - ESLON  
Pirc (B08)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.g3 d5 4.cxd5  
Cxd5 5.Ag2 Cb6 6.Cf3 Cc6 7.0-0  
Ae7 8.d3 0-0 9.Ae3 Ae6 10.Dd2  
Dd7 11.Tfc1 Ah3 12.Axh3 Dxh3  
13.Axb6 axb6 14.Cd5 Ad6 15.b4  
Dd7 16.a4 Tfe8 17.b5 Ccd4 18.  
Cxd4 exd4 19.e4 dxe3 20.Cxe3  
Ae5 21.Ta2 Tad8 22.Cc4 Ad4  
23.Tel h5 24.Te4 f5

1.Cf3 g6 2.e4 Ag7 3.d4 d6 4.Cc3  
Cf6 5.Ac4 0-0 6.0-0 Ag4 7.h3  
Axf3 8.Dxf3 Cc6 9.Ae3 e5 10.d5  
Ce7 11.De2 Cd7 12.Dd2 f5 13.  
Ah6 Axh6 14.Dxh6 f4 15.Ae2  
Rh8 16.Dg5 Rg7 17.Dg4 Cf6  
18.Df3 g5 19.Dd3 h5 20.f3 Th8  
21.Cd1 c6 22.dxc6 bxc6 23.c4  
Db6+ 24.Rh2 Tad8 25.a3 d5  
26.exd5 cxd5 27.Dc3 d4 28.Dc2  
g4 29.Ad3 g3+ 30.Rh1 De6 31.  
Tel Cg4



25.Txe8+ Txe8 26.Dd1 h4 27.Te2  
Tf8 28.Ce5 Axe5 29.Txe5 Dd4  
30.Db3+ Rh7 31.Dd5 Dg4 32.f3  
Dg5 33.Rg2 Dd2+ 34.Rh3 hxg3  
35.hxg3 c6 36.Dd7 Tf6 37.Txf5  
Th6+ 38.Rg4 Dh2 (½ - ½)

32.fxg4 hxg4 33.De2 Rf6 34.Rg1  
gxh3 35.Ae4 hxg2 36.Axg2 Th2  
37.De4 Tdh8 38.b3 Cf5 39.Dd5  
Dxd5 40.Axd5 Ch4 41.Tf1 Rf5

55. ... Dxx2+ 56.Rxx2 Ce3+  
57.Rf3 Cxd1 58.Axf6 Rxf6 59.h4  
gxh4 60.Rxf4 Cf2 61.Txx5 Cd3+  
62.Re4 Cf2+ 63.Rf3 Cd3 64.  
Txx4 Ce5+ 65.Re4 Cg6 66.Th5  
Re6 67.Ta5 Rf6 68.Ta6+ Rg5  
69.Tb6 Ch4 70.Tb1 Cg6 71.Tf1  
Ch4 72.Tf8 Cg6 73.Tf5+  
(½ - ½)



Camagüey, Cuba

## El portugués Dámaso vencedor

M.I. F.Javier Ochoa de Echagüen



La ciudad de Camagüey fue escenario el pasado mes de Abril de una nueva edición de su tradicional "Migoya in Memoriam".

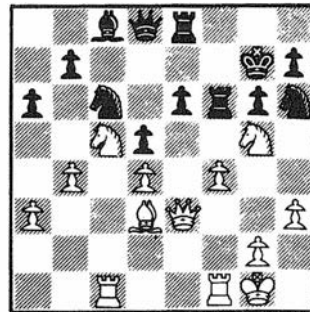
José Fernández Migoya, en cuya memoria se celebra el torneo, no nació en dicha ciudad sino en Pinar del Río (1900), pero desde 1930 hasta su muerte en 1968 residió en Camagüey y fue el principal impulsor del ajedrez en esa localidad, como organizador, jugador y profesor en la Academia "José Raúl Capablanca".

El torneo, alguna de cuyas ediciones ha sido ganada por el GM sueco Ulf Andersson (cuya esposa es camagüenya), está encuadrado actualmente entre los torneos de promoción que se celebran en Cuba, de los cuales hay 6 ó 7 de categoría 3 ó 4. Consideré que sería una buena preparación antes del Capablanca que comenzaba 5 días después de su final.

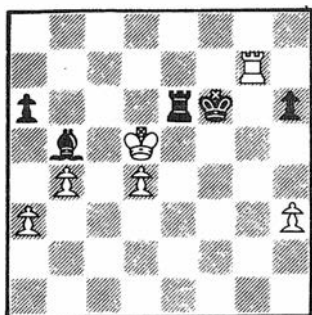
Los favoritos en principio éramos Dámaso (que venía de ganar el torneo de Sagua la Grande) y yo. Los pronósticos se cumplieron pues rápidamente nos destacamos en la clasificación con 4 puntos en las 5 primeras partidas. El empate prosiguió hasta la octava ronda en la que el portugués se destacó en medio punto pero de nuevo empaté a dos rondas del final. En la penúltima ambos hicimos tablas y, en la última, rápidas tablas entre Alonso y Dámaso, lo que me daba la posibilidad de ganar en solitario si derrotaba al venezolano Rodríguez.

Parecía que sería así pues la partida alcanzó esta posición:

OCHOA DE ECHAGÜEN – RODRÍGUEZ



Las negras acababan de jugar **Db6-d8**. A las blancas les basta con jugar **1.g4** seguido de **Cf3** para consolidar su decisiva ventaja posicional. Sin embargo jugué alegremente **1.Cxa6?!**. Mi oponente respondió inmediatamente **1. ... Cf5** y ahora, aunque las blancas pueden arreglar un poco el desaguisado con **2.Df2 Cfd4 3.Cc5 Cf5** (ante **4.b5**) **4.Db2** aún con ventaja, rematé mi error con **2.Axf5??** y tras **2. ... ef5** es fácil comprobar que las blancas pierden una pieza. Sin embargo había apuro de tiempo y no abandoné, mi contrario jugó impreciso y me dio una segunda oportunidad ya superado el control. Esta es la nueva posición:



Las blancas pueden lograr el empate con 1.Tg6! Rg6 2.Re6 y ahora, por ejemplo, si 2... Ac4+ 3.d5 Ab3 (ante a4) 4.a4! Aa4 5.d6 Rh5 6.d7 Ad7 7.Rd7 y tablas. Otra posibilidad es 2... Af1 e.h4 Rh5 4.d5 Rh4 5.a4! Rg5 6.d6 h5 7.Re7! Ah3 8.b5! y las blancas ganan. Sin embargo un nuevo error 1.Th7? fue refutado con 1. ... Rf5! que llevó a las negras a la victoria, decidiendo el torneo en favor del portugués Rui Dámaso Almeida.

De los demás, decir que la excesiva solidez privó de la norma de M.I. al matancero René Alonso.

La organización fue excelente siendo el árbitro principal Francisco Alfonso Pino auxiliado por Emilio López Escobedo.

Torneo "Migoya in Memoriam" \* Camagüey, 17 Abril - 4 Mayo 1990

Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	MFR.Dámaso (Por)	2385	□	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	½	½	½	9
2.	MI J.Ochoa de Echag. (Esp)	2400	½	□	½	0	½	1	½	½	1	1	½	1	½	1	8½
3.	MFR.Alonso (Cub)	2355	½	½	□	½	½	½	1	1	½	½	½	½	½	1	8
4.	D.Rodríguez (Ven)	2240	½	1	½	□	½	½	1	0	½	0	½	1	½	½	7
5.	P.Guerra (Cub)	2275	½	½	½	½	□	0	½	½	1	½	½	0	1	1	7
6.	MI H.Pecorelli (Cub)	2350	0	0	½	½	1	□	½	1	0	½	1	½	1	½	7
7.	MI L.Bueno (Cub)	2265	½	½	0	0	½	½	□	½	½	½	½	½	1	1	6½
8.	MFG.Keipo (Cub)	2245	0	½	0	1	½	0	½	□	½	½	½	0	1	1	6
9.	J.González (Mex)	2340	0	0	½	½	0	1	½	½	□	½	½	1	½	½	6
10.	MFA.Gómez (Cub)	2390	0	0	½	1	½	½	½	½	□	½	½	0	½	½	5½
11.	MFJ.Huergo (Cub)	2270	0	½	½	½	½	0	½	½	½	½	□	½	1	0	5½
12.	MI N.Vélez (Cub)	2335	½	0	½	0	1	½	½	1	0	½	½	□	½	0	5
13.	A.Ríos (Col)	2260	½	½	½	½	0	0	0	0	½	1	0	½	□	½	5
14.	MFJ.M.Ramírez (Mex)	2270	½	0	0	½	0	½	0	0	½	½	1	1	½	□	5

**B: OCHOA DE ECHAGÜEN**  
**N: GLEZ. MATA**  
**Trompowsky (A45)**

1.d4 Cf6 2.Ag5

La apertura Trompowsky, bastante empleada en una época por Romero, Illescas, De la Villa y yo mismo.

2. ... c5

Junto con 2... Ce4 la continuación más ambiciosa.

3.Cc3!?

Son más normales para la

teoría 3.d5 ó 3.Af6 gf6 4.d5.

3. ... cd4

3... Da5 4.Af6 gf6 5.e3 cd4 6.ed4 e6 7.d5 Aa3 8.Dc1 Db4 9.Tb1 Dc3 10.bc3 Ac1 11.Tc1 b6 ∞, ECO; 3... Cc6? 4.d5 Cb8 5.e4 d6 6.f4 ±, Ochoa/Keipo, Camagüey 1990.

4.Dd4 Cc6 5.Dh4 d6

5... e6 6.e4 Ae7 7.f4 Db6 8.0-0-0 De3 9.Rb1 Ce4 10.Ce4 De4 11.Ad3 con compensación por el material, Ochoa de Echagüen/Browne, Nueva York 1989. .

6.e4

La partida va transformándose en una defensa Siciliana.

6. ... e6 7.0-0-0 Ae7 8.f4 (para e5) 8. ... Da5 9.De1

No estoy seguro que esta jugada sea la mejor. Son interesantes 9.Cf3 y 9.Ab5.

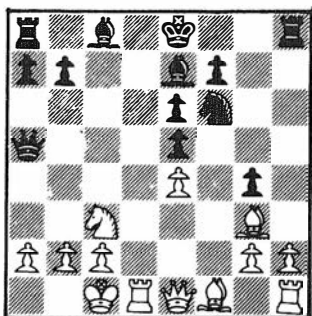
9. ... h6 10.Ah4 g5! (sin duda la mejor) 11.fg5 hg5 12.Ag3 Ce5

Lógica para defender el peón 'd6', pero quizás era mejor 12... e5 13.Cf3! (13.Ac4) g4 14.Cd2.

13.Cf3

La jugada natural, desarrollando el caballo y atacando 'g5'.

13. ... g4 (13... Cf3 14.gf3 e5 15. Cb5 Dc1 16.Ac1 ±) 14.Ce5 de5



Se siente que la posición está ganada por las blancas. Mi primera idea era jugar 15.Cb5, pero el análisis detallado me demostró que esta jugada es un error; tras la respuesta 15... Da2! sigue 16.Cc7 Rf8 17.Ca8 y ahora las negras pueden desarrollar un ataque mortal, no con 17... Ce4? 18.c3!, sino 17... Da1! 18.Rd2 Db2! y es fácil comprobar que no hay defensa frente a 19... Ab4+. Así pues descarta 15.Cb5? queda...

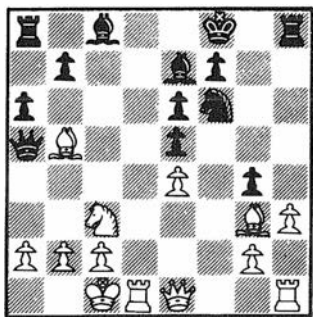
15.Ab5+ Rf8

Única, si 15... Ad7 16.Cd5!! es decisivo y si 15... Cd7 16.Ae5.

16.h3!

También era bueno 16.Ae5 a6 17.Df2! Th6 18.Df4 ±, pero 16.h3! abrirá decisivas líneas para el ataque de las blancas.

16. ... a6 (16... gh3 17.Ae5 ±)



17.hg4! Th1

17... Tg8 18.Ae2 Ab4 19.Df2 con ataque decisivo si 19... Ac3 20.Df6 Ab2 21.Rb1 + -; 19... Tg6 20.g5 Ac3 21.gf6 Ab2 (21... Ad4 22.Td4 ed4 23.Th8 Tg8 24.Ad6 + -) 22.Rb2 Db4 23.Rc1 Da3 24.Rd2 Db4 25.c3 Db2 26.Re1 Dc3 27.Rf1 + -.

18.Dh1 ab5 19.Dh6+!

Importante jugada intermedia.

19. ... Re8 (19... Rg8 20.Th1) 20.Dh8 Af8 21.Df6 Ad7

21... b4 22.Ah4! Ad7 23.Tf !.

22.Tf1! Ad6 23.Ah4 (1 - 0)

Comentarios: M.I. Javier OCHOA DE ECHAGÜEN

B: PECORELLI  
N: OCHOA DE ECHAGÜEN  
Bogindia (E11)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 Ab4 4. Cbd2

Tan popular en la actualidad como 4.Ad2 que antes se consideraba lo más fuerte.

4. ... d5 (4... b6, 4... 0-0) 5.a3

5.Da4 Cc6 6.a3 Ae7 (6... Ad2 7.Ad2 Ce4 8.Td1 0-0 9.e3 Ad7 10.Dc2 Ae8 11.Ac2 f6 12.0-0 Ah5 13.Tc1 Cd2 14.Dd2 Ae7 =) 7.c3 0-0 8.Ad3 a6?! 9.Dc2 Te8 10.0-0 g6 11.b4 Af8 12.Ab2 Ag7 13.Tad1 Ce7 14.e4 ±, Ftacnik/Hulak, RFA 1989; 8... a5.

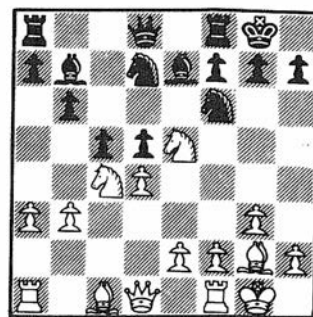
5. ... Ae7 6.g3 0-0

6... a5 7.Ag2 0-0 8.0-0 Cbd7 9.b3 c5 10.Ab2 b6 11.cd5 Cd5 12.c4 C5f6 13.Te1 Ab7 14.e5 Cd5, Cebalo/Trepp, Biel II 1989.

7.Ag2 b6 8.0-0 Ab7 9.cd5 ed5 10.Ce5

10.b3 c5 11.dc5 bc5 12.Ab2 Cbd7 13.Tc1 Te8 14.Ce1 Db6 con igualdad, I. Zaitsev/Polugaievsky, URSS 1967.

10. ... c5 11.b3 Cbd7 12.Cdc4?



Las blancas juegan "para la galería", pero esta artificial jugada será castigada. Había que jugar 12.Cdf3 con chances iguales.

12. ... cd4!

Poniendo en evidencia la inestabilidad de la posición blanca.

13.Cd7

13.Dd4? Ac5! 14.Df4 (si la dama blanca no defiende el caballo 'e5', sigue dxc4) 14... dc4 15.Ab7 Ce5 16.Aa8 (16.De5 Ad4) 16... Cg6 ±.

13. ... Cd7 14.Af4 (14.Dd4? Af6) 14. ... Cc5!

Defendiendo el alfil y amenazando dxc4.

15.Ce5 Ce6 16.Cf3 Af6 17.Ae5

Único modo de tratar de recuperar el peón.

17. ... Ae5 18.Ce5 Tc8

Con clara ventaja de las negras, que a su peón de más unen la débil estructura de peones blanca en 'a3' y 'b3' y el control del importante punto de "invasión" 'c3'.

19.Ta2 Tc3 20.f4

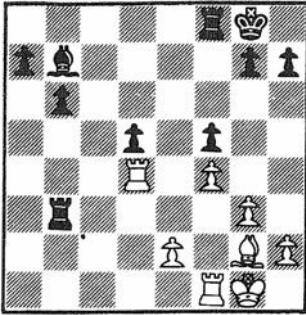
Esta fea jugada es el único intento de contrajuego para las blancas.

20. ... f5 21.Td2 Dd6!

Poniendo de manifiesto la debilidad de los referidos peones. Las blancas fuerzan ahora una simplificación, confiando

salvar el final resultante por la actividad de sus torres, pero algunos detalles tácticos inclinarán la balanza a favor de las negras.

22.Cf3 Da3 23.Cd4 Cd4 24.Td4 Db3 25.Db3 Tb3



26.Td5

De nuevo un golpe táctico que tácticamente será refutado. Si 26.Ad5 Ad5 27.Td5 h6 ó g6 y las negras deben ganar, y si 26.Tc1 Tf7!.

26. ... Te3! 27.Td7 Ag2 28.Rg2 Te2!

Ganando un segundo peón y la partida.

29.Rg1

29.Rf3? Tfe8 - +.

29. ... Tc8 30.Tf2

30.Ta7 Tcc2 y las negras ganan fácilmente.

30. ... Tf2 31.Rf2 a5 32.Tb7 Ta8

También ganaba fácilmente 32... Tc2 33.Re3 Tb2.

33.Tb6 a4

El resto no precisa muchos comentarios.

34.Tb2 a3 35.Ta2 Rf7 36.Re3 h6 37.h3 Ta4 (37... g5 38.g4) 38.Rd3 g5 39.Rc2 gf4 40.gf4 Rf6 41.h4 Rg6 42.Rb3 Tf4 43.Ra3 (43.Tg2 Tg4) 43. ... Th4 44.Rb3 Td4 45.Rc3 Td6 46.Ta1 f4 (0 - 1)

Comentarios: M.I. Javier OCHOA DE ECHAGÜEN



NACIONAL

Rivas-Vaciamadrid

# Hernando en gran forma

El MF madrileño José Carlos Hernando pasa por un extraordinario momento deportivo; cada una de sus actuaciones lo pone de manifiesto, y el torneo abierto de Rivas-Vaciamadrid no constituye ninguna excepción. El certamen fue muy fuerte: San Segundo, Rojo, de la Cruz Elguezabal, Rivera, Carpintero, etc. La flor y nata del ajedrez de la Villa y Corte. Lamentablemente, hubo incomparencias y, por consiguiente, puntos ganados sin jugar que distorsionaron en parte la realidad deportiva del torneo; hay que hacer votos para que estas circunstancias no se repitan. De todas formas, Hernando desplegó su juego creativo y personalísimo, y obtuvo una justa victoria. La partida decisiva, contra Pablo San Segundo (que estaba obligado a ganar, pues había perdido un punto sin jugar), es una excelente muestra del estilo del campeón, aparentemente enfrentado a las reglas establecidas, pero en realidad producto de una honda comprensión de los principios posicionales.

B: SAN SEGUNDO  
N: HERNANDO  
Inglesa

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 g6!?

Hay antecedentes de esta extraña jugada; Short la empleó contra Korchnoi en Skellefteå. Las blancas fianchetaron el alfil de rey y terminaron ganando. Mi idea, al utilizarla en esta partida, era apartarme muy pronto de las rutas trilladas.

4.Cf3 Ag7 5.Ag5

Y en la jugada 5 estamos en pleno medio juego. Que yo sepa, no hay teoría de esta posición. Me recuerda alguna de las partidas de Speelman.

5. ... Ce7 6.e3

Si 6.Axe7 Rxe7! y las negras están muy bien.

6. ... h6 7.Af4!

Muy bien jugado. Desde aquí el alfil presiona la casilla 'e5' y



ejerce una acción muy molesta. En 'h4' no haría nada útil.

7. ... g5?!

Comienzo de un plan muy arriesgado pero de difícil refutación práctica. El factor tiempo y la responsabilidad de la partida jugarán un papel decisivo en la continuación.

8.Ae5 f6 9.Ag3 Cf5 10.Ad3 dxc

A esta temprana altura los relojes ya comienzan a presionar. San Segundo se cargará muy pronto de tiempo.

11.Axc4

Si 11.Da4+ c6 12.Dxc4, el alfil estaría peor emplazado en 'd3' que en 'c4'.

11. ... h5

Aquí Pablo pensó mucho; la posición lo exigía.

12.e4 Cd6!

Mucho mejor que 12... Cxg3, pues las negras se apoderarán igualmente de la pareja de alfiles. Las blancas se verán ahora prácticamente obligadas a inventarse un sacrificio de pieza que permita un ataque directo sobre el rey, pues de lo contrario las negras completarían el desarrollo y obtendrían ventaja precisamente a causa de disponer de los dos alfiles.

13.Axd6 (Si 13.0-0 h4 14.Axd6 cxd6, como en la partida) 13. ... cxd6 14.0-0 h4



Jugada inmediatamente y con el pragmático objetivo de ganar

### Torneo Abierto RIVAS - VACIAMADRID Tabla final de posiciones

1. Jose C. HERNANDO	7,5
2. Daniel ELGUEZABAL	7,5
3. Jesús DE LA CRUZ	7
4. Santiago ROA	7
5. Daniel RIVERA	7
6. Pablo SAN SEGUNDO	7
7. Javier CARPINTERO	6,5
8. Miguel A. TOUSET	6,5
9. I. FERNANDEZ	6,5
10. Gabriel ROJO	6
11. P. SALCEDO	6
12. José M. GELY	6
13. D. BALLESTEROS	6
14. M. LUQUE	6
15. L. GONZALEZ AGUIRRE	6
16. Miguel CRUZ	6
etc. 85 jugadores	

tiempo; yo ya había analizado esta posición al jugar 12... Cd6, y la había juzgado satisfactoria para las negras.

15.e5!?

Difícilmente criticable; hay que romper el centro.

15. ... d5 16.Ab5+ Cc6

Las negras amenazan ahora 17... 0-0, con clara ventaja dada la presión sobre los peones centrales y la pareja de alfiles.

17.exf6 Dxf6!

Permitiendo 18.Ce5 0-0 19. Axc6 bxc6 20.Cxc6 Aa6!, con clara ventaja.

18.Dd2 0-0

Cambiando el peón de flanco por el central.

19.Axc6 bxc6 20.h3

A Pablo le quedan ya sólo 15 minutos y su posición es desventajosa.

20. ... Df4 21.Tad1 g4 22.Dxf4

Forzada. No es posible 22. hxc4 Dxc4, amenazando tanto 23... Txf3 como 23... h3.

22. ... Txf4 23.hxc4

Claro que si 23.Cxh4 gxh3, con ventaja prácticamente decisiva.

23. ... Txc4 24.Ce5 Axe5 25.dxe5 Aa6 26.Tfe1 Rf7!

Amenazando 27... Tag8.

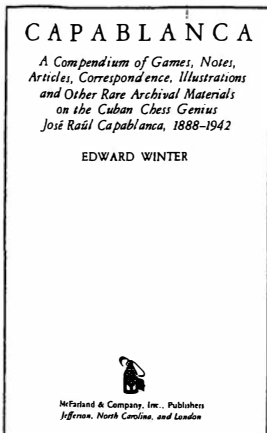
27.f3 Tg3

Aquí propuse tablas, porque me bastaban para ganar el torneo, y las blancas aceptaron; es una decisión lógica, pues está inferior y le quedaban 3 minutos.

Comentarios: MF José C. HERNANDO



En nuestra recién inaugurada sección de comentarios y crítica de libros especializados, hoy ponemos a salvo de la pira tres excelentes obras de producción foránea.



## "Capablanca"

Edward Winter

Editorial Mc Farland. North Carolina, 1989 — 349 páginas

Es este un apasionante libro sobre la vida de Capablanca y, por ende, de una parte importante de la historia ajedrecística de la primera mitad del siglo. El autor ha reunido una gran cantidad de material casi desconocido sobre el genial cubano; artículos, correspondencia, notas, etc. de total rigor histórico, que vienen a compensar las opiniones sin fundamento documental hechos por dos obras de supuestos "homenajeadores" de Capablanca.

Uno es el libro de Panov, que más parece una alabanza a Alekhine, y donde se afirma que Capablanca hizo imposible el match-revancha de 1927 y hasta incluso que no mostró mucho entusiasmo (!!), a finales de la década del 30, por ese segundo match; en el libro de Winter se puede apreciar cuánto de verdad o falsedad hay en esas afirmaciones. El otro libro sobre Capablanca

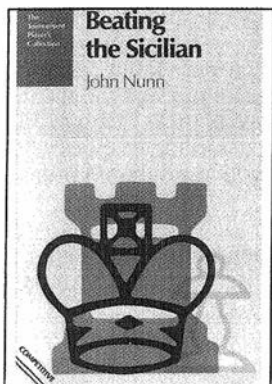
que puede llegar a suscitar hasta indignación es el de Euwe y Prins, cuyo motor principal para ser publicado parece ser la envidia. Como señala el autor de este nuevo trabajo, no existe en la literatura actual ninguna recopilación similar, sobre historia ajedrecística, y específicamente sobre Capablanca. El lector puede muy bien modificar la imagen arrogante creada por trabajos anteriores, sobre el ex campeón mundial. **Recomendable para todo interesado en la historia ajedrecística.**

## "The Classical King's Indian"

John Nunn

Editorial Batsford, Londres 1990 - 111 páginas

Otro excelente libro del GM inglés, en este caso sobre la variante yugoslava de la defensa India de Rey tras 8.P5D C2R. Cada ejemplo está explicado con el mayor detalle y no hay copias de material existente, sino que Nunn revisa cada ejemplo con ojo crítico, dando su opinión sobre cada subvariante. **Recomendable para todo interesado en la India de Rey de nivel Medio y Superior.**



## "Beating the Sicilian 2"

John Nunn

Editorial Batsford, Londres 1990 - 170 páginas

El mismo comentario que para el libro anterior. El autor, en este caso, analiza una variante contra cada línea de la defensa Siciliana actualizando la anterior edición. **Recomendable para todo jugador de PR de nivel Medio y Superior.**

**Comentarios: M.I. ZENON FRANCO**

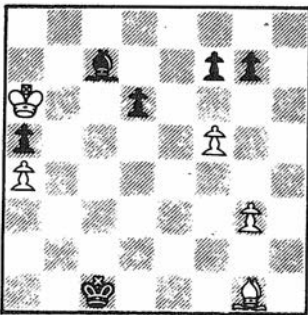
# La guarida del lobo

Lincoln R. Maiztegui Casas

Era este, como el lector recordará, el nombre del refugio de Hitler en los Alpes austríacos; pero el nombre tiene antecedentes más ilustres. Hasta la guarida del lobo fue San Francisco de Asís, en una escena legendaria que puso en versos Rubén Darío, a buscar al terrible animal que asolaba al pueblo, para afearle su conducta y regresar convencido de que, después de todo, el lobo era mejor que los hombres.

Los cazadores suelen también perseguir al lobo hasta su guarida, para intentar capturarlo. Hoy vamos a ver una persecución de un lobo con forma de alfil, hasta su lejana e inesperada guarida, por parte de un cazador coronado implacable y feroz. Cuando el lector vea la posición del diagrama, una vez más debida a Troitzky, le resultará difícil creer de buenas a primeras que el refugio último del lobo sea nada menos que la casilla 8TR.

A. Troitzky, 1923



Juegan las blancas  
y ganan

Las negras tienen un peón de ventaja, pasado y protegido. Aunque su rey está algo alejado del foco principal de la lucha, no parece de manera alguna que

corran riesgo de perder la partida. Sin embargo, hay un detalle oculto en la posición: el alfil (el lobo) se encuentra limitado por sus propios peones, y si fuera atacado sólo tendría una casilla a disposición. Ésta, sin embargo, desemboca en una ancha diagonal, que parece eliminar toda posibilidad de capturarlo. Las blancas, sin embargo, disponen de una brillante primera jugada que dejará al lobo encerrado y permitirá una electrizante persecución hasta el fondo de la guarida.

1. P6A!!

Cerrado la diagonal de escape; la amenaza inmediata 2.fxg7 no deja demasiadas opciones.

1. ... PxB

Si 1... P3CR 2.R7C A1D

3.A4D R7D 4.R8A R6D 5.RxA!  
RxA 6.R7R y el peón blanco corona antes.

2.R7C

La caza ha comenzado. El alfil procurará una vía de salida por 3TR.

2. ... A1D 3.R8A A2R 4.R7D A1A

Ahora se amenaza 5... A3T; pero el perseguidor tiene fuerzas que le ayudan.

5.A3R+ R8D

O 5... R7A, ó 5...R7C; la posición no se verá alterada en lo fundamental.

6.R8R A2C

Buscando desesperadamente refugiarse en lo profundo de su guarida; pero el fugitivo no podrá evitar allí su destrucción.

7.RxP,A1T

Los milagros sencillos del ajedrez. ¿Quién podía prever, a partir de la posición inicial, que el alfil terminaría arrinconado en esta lejana casilla?

8.R8C

El lobo ha sido capturado en el fondo de su guarida. El resto es sumamente sencillo: 8... R7R 9.A4A,P4D 10.RxA P5D 11.R7C P6D 12.RxP R6A 13.R5R P7D 14.AxP RxP 15. AxP y aunque el peón superviviente es de torre y corona en casilla de distinto color que el alfil, el final se gana de manera elemental, pues el rey negro no llega a controlar la casilla de coronación.

**\* COLLADO VILLALBA**

18 - 26 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo Nacional  
Premios: 700.000 ₣. total  
1º 125.000, 2º 85.000, etc.  
Inscrip.: 2.400 ₣.  
**C.A.Collado Villalba,  
Polideportivo Mun.  
Apartado Correos, 121  
28400 Collado Villalba (Madrid)  
Tfno. (91)850.53.11/850.53.61/  
857.22.00/850.55.85**

**\* CUENCA**

25 - 26 Agosto  
S.Suizo, 8 rondas (30 m.)  
Premios: 300.000 ₣. total  
Inscripción: 1.000 ₣ (500 juv.)  
Gratis Elo +2300  
Caja Ah. Cuenca y Ciudad Real  
Cta. nº 439878  
**Tfno. 966/22.27.23, 22.31.37,  
22.92.45 y 22.56.66 (mañanas)**

**\* STA. MARTA DE TORMES**

26 - 31 Agosto  
5º Torneo Abierto Int.  
Premios: 350.000 ₣. total  
Inscripción: 1.500 ₣.  
Localjuego: Centro Mun. Cult.  
**Información: Ayuntamiento  
Tfno. 923/20.00.05**

**\* PONFERRADA**

29 Agosto - 6 Septiembre  
12º Torneo Ciudad Ponferrada  
Premios: 1.300.000 ₣. total  
1º 200.000 ₣., etc.  
**Información: Sr. Javier  
Tfno. 987/41.22.50 ext. 227**

**\* LAS PEDROÑERAS (Cuenca)**

1 - 2 Septiembre  
3º Torneo "Fiesta  
Int. del Ajo"  
30 min. por jugador a finish  
Premios: 310.000 ₣. total  
Inscripción: 1.000 ₣.  
Gratis Elo FIDE  
Centro Cultural  
**Tfno. 967/16.12.29 (18 a 23h.)**

**\* MATALASCAÑAS**

1 - 9 Septiembre  
5º Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.200.000 ₣. total  
1º 300.000, 2º 200.000, etc.  
Inscrip.: 3.500 ₣.  
Locales: 1.000 ₣.  
**D. Joaquín Espejo  
Tfnos. 95/421.33.63 (19/21 h.)  
y 464.76.86 (noche)**

**\* EL VENDRELL**

6 - 14 Septiembre  
3º Ab. Int. "Vila del Vendrell"  
Grupo 'A': Maestros, Pref. y 1º  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 230.000, 2º 130.000,  
3º 90.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₣.  
(gratis Elo 2350)  
Grupo 'B': Segunda y Tercera  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 10.000, 2º 7.000,  
3º 4.000, etc.  
Inscripción: 1.500 ₣.  
**Club d'Esports Vendrell  
Dr. Robert, 59  
43700 El Vendrell (Tarragona)  
Tfno. (977) 66.09.68 Sr. Pellicer**

\*\*\* \*\*

**\* CIRCUITO CATALAN 1990**

S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo catalán, esp. y FIDE  
**16º Abierto Int. Ciut. Badalona  
2 - 11 Agosto  
Premios: 1º 200.000, 2º 135.000,  
3º 100.000, etc.  
Inscripción: 3.000 ₣.  
(hasta 31/7)  
Club d'Escacs Sant Josep  
Plaça Dr. Rifé, s/n  
08912 Badalona (Barcelona)  
Tfnos. 93/388.51.54 (Sr. Puche)  
(93) 388.44.86 (Sr. Castilla)  
24º Abierto Int. de Berga  
13 - 22 Agosto  
Premios: 1º 225.000, 2º 150.000,  
3º 125.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₣.  
(hasta 11/7)  
Club d'Escacs Berguedá  
Plaça Doctor Saló, 6  
08600 Berga (Barcelona)  
Tfn. 93/821.02.17  
(Sr. Escobet 11/13 h.)  
93/821.18.50**

(Sr. Periece 17/19 h.)  
**93/821.09.42  
(Sr. Cussa 21/23 h.)  
18º Abierto Int. Ciutat Manresa  
24 - 2 Septiembre  
Premios: 1º 175.000, 2º 120.00,  
3º 80.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₣.  
(hasta 22/8)  
Escacs Catalonia Club  
Passeig Pere III, 35 (Casino)  
Apartat 382  
08240 Manresa (Barcelona)  
Tfn. 93/872.85.36  
(Sr. Espinalt de 21/23 h.)  
93/874.27.51  
(Sr. Llanes 9/13 h.)  
93/873.00.43  
(Sr. Cuenca 21/23 h.)**

\*\*\* \*\*

**\* CIRCUITO GALLEGO 1990**

6º Ab. Int. Albariño Cambados  
27 Julio - 4 Agosto  
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000,  
3º 75.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ₣.  
**Tfno. (986) 54.31.25/50  
11º Ab.Int. Virgen Peregrina  
5 - 13 Agosto  
Premios: 1º 140.000, 2º 120.000,  
3º 90.000 etc.  
Inscripción: 2.500 ₣.  
Tfno. 986/85.18.08 (Pontevedra)  
3º Abierto Int. Nigrán  
15 - 23 Agosto  
Premios: 1º 130.000, 2º 70.000,  
3º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ₣.  
Tfno. (986) 36.50.00  
6º Abierto Int. Ciudad de Ferrol  
25 Agosto - 3 Septiembre  
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000,  
3º 75.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ₣.  
Tfno. (981) 35.12.17  
Gran Premio Presidente Xunta  
Galicia  
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000,  
3º 50.000 etc.**

\*\*\* \*\*

# \*\*\* ABIERTOS \* ABIERTOS \* ABIERTOS \*\*\*

**\* CIRCUITO GADITANO 1990**  
3<sup>er</sup>. Ab. "Castillo Luna" - Rota  
21 - 22 Julio  
S.Suizo, 8 rondas, Aj. rápido  
Premios: 225.000 ₧. total  
**Sr. Almisas**  
Tfno. 956/81.06.39 y 81.01.17  
1<sup>er</sup>. Ab. Int. "Ciudad de Cádiz"  
23 Julio - 1 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 800.000 ₧. total  
1<sup>o</sup> 200.000, 2<sup>o</sup> 150.000, etc.  
Subvenciones jug. Elo FIDE  
**Sr. Gaviria, Tfno. 956/25.61.44**  
4<sup>o</sup> Trofeo "Ciudad Puerto",  
Puerto Santa María  
2 - 8 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 150.000 ₧.  
**Sr. González, Tfno. 956/85.49.96**  
4<sup>o</sup> Torneo Ab. "Ciudad de La Línea"  
9 - 15 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 400.000 ₧. total  
1<sup>o</sup> 100.000, 2<sup>o</sup> 60.000, etc. 10<sup>o</sup>  
10<sup>o</sup> Torneo Ab. "Cdad. Sanlúcar"  
17 - 25 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 700.000 ₧. total  
1<sup>o</sup> 150.000, 2<sup>o</sup> 100.000, etc.  
Jugadores invitados, en previsión  
**Sr. León, Tfno. 956/36.22.27**  
1<sup>er</sup>. Torneo "Ciudad de Jerez"  
31 Agosto - 8 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 700.000 ₧. total  
1<sup>o</sup> 150.000, 2<sup>o</sup> 100.000, etc.  
Jugadores invitados, en previsión  
**Sr. Pérez García,**  
Tfno. 956/30.35.98  
4<sup>o</sup> Abierto "Casino de Algeciras"  
10 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 150.000 ₧.  
**Sr. Peña,**  
Tfnos. 956/60.08.41 y 66.11.50  
Federación Gaditana de Ajedrez  
Apartado Correos n<sup>o</sup> 221  
11100 San Fernando (Cádiz)  
Tfnos. (956) 88.32.44 y 88.40.58

## INTERNACIONAL

**\* BARCELONA POZZO DI GOTTO**  
21 - 29 Julio  
Festival Internacional  
Tfno. 090-9702282  
(Sr. Gambadauro)

**\* GAUSDAL**  
27 Julio - 2 Agosto y  
4 - 12 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
Sjakklubben Jarl,  
Arnold J. Eikrem  
Jomfrubratveien 46<sup>a</sup>  
1179 Oslo (Suecia)

**\* CANNES**  
28 Julio - 3 Agosto  
2<sup>o</sup> Torneo Abierto  
S.Suizo, 8 rondas  
Cannes-Echecs  
Tfno. 93.39.41.39

**\* AMSTERDAM**  
29 Julio - 9 Agosto  
Festival Internacional OHRA  
Varios torneos por niveles  
Grupos "Crown" y GM:  
E. Dirksen  
PO Box 8048  
1180 LA Amstelveen  
Tfno. 020-435597  
Abierto Internacional:  
M. Van der Wal-Le Comte  
Slauerhofflaan 29  
1422 CM Uithoorn  
Tfno. 02975-63426  
Grupo Youth  
W.G. Haggenburg  
J. van Lennepkade 157-I  
1054 ZL Amsterdam (Holanda)  
Tfno. 020-831711

**\* BERLIN**  
11 - 19 Agosto  
8<sup>o</sup> Festival de Berlín  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1<sup>o</sup> 10.000 marcos al.  
Berliner Schachverbände  
D. Alfred Seppelt  
Tautenburger Strasse 1 a  
D-1000 Berlín 46 (RFA)

**\* DORNBIERN**  
11 - 19 Agosto  
8<sup>o</sup> Torneo Abierto Int. Dornbirn  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: Total 50.000 chelines  
austr. (500.000 pts. aprox.)  
1<sup>o</sup> 10.000, 2<sup>o</sup> 7.000, 3<sup>o</sup> 5.000, etc.  
**Hanno Ulmer**  
Mitteldorfsgasse 2  
A-6850 Dornbirn (Austria)  
Tfno. (0) 5572/63573 y 62188

**\* DRESDE**  
18 - 26 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
Deutscher Schachverband  
Generalsekretariat  
Storkower Strasse 118  
DDR-1055 Berlín (RFA)

**\* CORFU**  
22 - 30 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 900.000 dracmas,  
1<sup>o</sup> 200.000 drs.  
Inscripción: 5.000 dracmas  
(aprox. 3.500 pts.)  
**Kerkira Chess Club**  
Nikiforou Theotoki 40  
GR-49100 CORFU (Grecia)  
Tfnos. 30.661.42786/30.13606488

**\* FORLI**  
3<sup>er</sup>. Torneo Int. Ab. "Citta Forli"  
8 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Reservado jug. con Elo FIDE  
Premios: 1<sup>o</sup> 2.000.000 liras  
2<sup>o</sup> Torneo Int. "Citta di Forli"  
14 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1<sup>o</sup> 500.000 liras  
UISP  
Via Miller, 30  
47100 Forli (Italia)  
Tfno. 0543/34100

\*\*\* \*\*





# NOVAG®

De venta a través de:

- EL CORTE INGLES
- FINCONFORT
- Venta a plazos. Tel.: 908 - 10 55 22
- AJEDREZ Y COMPUTADORAS
- C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81
- 28008 Madrid (metro Argüelles)

y en los mejores establecimientos

**ELEGIDAS MEJORES  
COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS  
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,  
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,  
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

**¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.**

## SUPER FORTE B



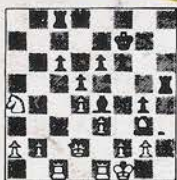
**PRECIO 88.750 ptas.** EEC\* 2200



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos

CB 13



En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

## SUPER EXPERT B



**PRECIO 129.800 ptas.** EEC\* 2200

- ★ MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

## PRIMO

**RECORD DE VENTAS  
DEL 89**



EEC\* 1890  
**PRECIO 32.750 ptas.**

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopañtalla de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj,

## SUPREMO

**RECORD PRECIO  
PRESTACIONES**

**EXCEPCIONAL  
OFERTA**



**PRECIO 43.750 ptas.** EEC\* 1980

- 32 K Byte ROM
- 16 K BIT RAM
- 15 K Bayte M. Aperturas
- 48 niveles+8 (sobre mate)
- Reloy y evaluaciones
- Profundiza hasta 20 PLYS
- Extrarrápido: 8 Mhz
- Mate en 10
- Memoria y Autoplay

**Y todas las funciones de la PRIMO**

## SUPER VIP



**PRECIO 32.750 ptas.** EEC\* 1980

**La computadora de bolsillo más potente del mercado**

- 48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Bayte M. Aperturas
- 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

**Y todas las funciones de la SUPREMO**  
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC = ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.

Solicite catálogos e información a:  
NOVAG-ESPAÑA. C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.ª A  
28008 Madrid - Tel.: (91) 542 65 23 - Fax: (91) 559 09 37